

حکمت و فلسفہ کے مباحث پر مشتمل اہم کتاب

جوامع الحکم

علامہ مفتی شبیر حسن رضوی

ملکت بہار علیہ السلام

ایس۔ ایس۔ پبلیشس، مہنداول چورہا، خلیل آباد

عزیز القدر و عزیز رحم مولوی ذوالفقار الحقانی العقار
بہار یوں ستر لکھیا

دعا گو سید محمد بن احمد علی بن القدر الحقانی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا

حکمت و فلسفہ کے مباحث پر مشتمل اہم کتاب

موسوم بہ

جوامع الحکم

از

جامع معقول و منقول حضرت علامہ الحاج مفتی شبیر حسن رضوی

صاحب قبلہ مدظلہ العالی

شیخ الحدیث و صدر دارالافتاء الجامعۃ الاسلامیہ روناہی فیض آباد

ناشر

مکتبہ علمیہ ایس ایس پبلس مہنداول چوراہا

خلیل آباد کبیر نگر

| | |
|------------|---|
| نام کتاب | جوامع الحکم |
| موضوع | حکمت و فلسفہ |
| مؤلف | مفتی شبیر حسن رضوی شیخ الحدیث |
| پروف ریڈنگ | الجامعۃ الاسلامیہ قصبہ روناہی ضلع فیض آباد (یو پی) مولوی فہیم احمد خاں ثقلینی بدایونی محترم جامعہ ہذا مولوی محمد ارشد رضا بستوی محترم جامعہ ہذا |
| کمپوزنگ | مولانا غلام نبی احمد غازی آفست پریس محلہ پچھڑیاہستی |
| ناشر | مکتبہ علیمیہ ایس۔ ایس۔ پبلیش مہنداول چوراہا خلیل آباد ضلع سنت کبیر نگر (یو پی) |
| بار اول | گیارہ سو |
| سن اشاعت | ۱۴۲۵ھ ۲۰۰۵ء |
| قیمت | |

ملنے کے پتے

- (۱) جامعہ بکڈ پو قصبہ روناہی ضلع فیض آباد
- (۲) الجمع المصباحی مبارک پور ضلع اعظم گڑھ
- (۳) کتب خانہ امجدیہ ۴۲۵ نمیا نل جامع مسجد دہلی نمبر ۶
- (۴) رضوی کتاب گھر ۴۲۵ نمیا نل جامع مسجد دہلی نمبر ۶
- (۵) انارڈی بک سٹور دوملہ مسجد بریلی شریف

﴿شرف انتساب﴾

فقیر اپنی اس کاوش کو اس ذات بابرکات کی جانب منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے جو ذات والا صفات امام علوم عقلیہ و نقلیہ اور روئے زمین میں اللہ تعالیٰ کے دلائل قدرت سے ایک دلیل قاطع تھی اور حضور خاتم النبیین سید المرسلین ﷺ کے معجزات قاہرہ سے ایک معجزہ تھی یعنی امام اہلسنن فخر زمین و زمن مقتداء عارفان روزگار علیحضرت عظیم البرکت، مجددین و ملت امام احمد رضا قدس سرہ کی جانب جن کے روحانی فیوض و برکات سے فقیر اس لائق ہوا۔

☆ مگر قبول افتدز ہے عز و شرف ☆

امید وار کرم

شبیر حسن رضوی

خادم الحیات الاسلامیہ روٹا ہی فیض آباد (یو. پی)

تقریظ جلیل

ادیب شہیر حضرت علامہ مفتی محمد اسلم بستوی صاحب قبلہ

شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم انوار القرآن بلوچستان (پنجاب)

اثر پردیش کے جغرافیہ میں ضلع بستی کی زیادہ اہمیت نہیں دی گئی جبکہ اس ضلع نے ایک سے ایک نادر و نامور شخصیتوں کو جنم دیا جس میں سے کچھ لوگوں کا شمار سیاسی قائدین میں ہوتا ہے کچھ اسکالر کی حیثیت سے مشہور ہوئے کچھ لوگوں نے مذہبی نمائندگی کی جسکی انتہا یہ ہے کہ انصار کے کچھ معبود بھی بستی میں پیدا ہو گئے اور کچھ مرنے کے لئے یہیں آ گئے کچھ نامور محققین بھی بستی کی پیداوار ہیں ادیب شاعر، نقاد تو بے شمار پیدا ہوئے جن میں بہتوں کا شمار صف اول میں ہوتا ہے اور کچھ بین الاقوامی شخصیت کے حامل ہیں، آئی۔ اے۔ ایس۔ پی۔ سی۔ ایس۔ بھی بہت سے پیدا ہوئے تاہم ارباب تحریر اور قلمی اجارہ داری رکھنے والوں نے ضلع بستی کو ہمیشہ بستی کی طرف ڈھکیلنے کی سعی ناکام کی ہے۔ لیکن انہیں کیا معلوم کہ آج بھی بستی کی ان پستیوں سے،، بلندیاں،، جنم لے رہی ہیں،،

بستی اور خلیل آباد کے بیچ جو ریب اسٹیشن کے جانب شمال تقریباً ۷۰ کلومیٹر کی دوری پر ایک علاقہ دیوریا لال اور بسڈیلہ کا ایریا بظاہر کوردہ ہے لیکن حقیقت میں بہت ہی مردم خیز ہے جہاں سے سیاسی نمائندگی بھی ہوتی رہی، آکسفورڈ یونیورسٹی ۱۹۵۲ء لندن کے بہت پرانے اسکالر بھی یہیں پیدا ہوئے اور برٹش پیڈیٹ میں یہاں کے وکیل و محقق اور چیر مین بھی رہے۔ مذہبی حیثیت بھی یہاں کی مسلم رہی یہاں سے بڑے بڑے علماء فقہاء بھی پیدا ہوئے اور یہ انتہائی خوش بختی کی بات ہے کہ یہاں موضع بسڈیلہ میں دارالعلوم تدریس الاسلام جو عرصہ ساٹھ سال سے قائم ہے۔ اس نے تو علماء اور فضلاء کی ایک ایسی کھیپ پیدا کر دی جو ہندوستان بھر میں مذہب و ملت کے درس و تدریس کے لئے صف اول تک پہنچ گئے اور اسی دارالعلوم سے استفادہ کرنے والے آج یورپ و امریکہ تک ملی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

ہندو اور اس سے متصل موضع دیور بالال و دیگر ذیلی دیہات جس نے ایک سے ایک
 زمین فطین علماء، فضلاء، ادیب، شاعر، راہنما ایسے پیدا کئے کہ جن کی شہرت کو ہندوستان کی سرحد
 سمیٹ نہیں سکی۔ آج بھی یہاں کے کچھ علماء ایسے ہیں جن کی قابلیت اپنی نظیر آپ ہے ان
 میں سرفہرست حضرت علامہ مفتی شبیر حسن صاحب رضوی شیخ الحدیث الجامعۃ الاسلامیہ قصبہ
 رونما ہی ضلع فیض آباد ہیں جو ایک جید عالم ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہترین محقق عظیم فلسفی اور
 لائق تحسین فقیہ ہیں جن کی زندگی کے بیشتر ایام درس و تدریس اور اسلامی تحقیق و جستجو میں گذر
 رہے ہیں وہ آج بھی ایک طالب علم کی طرح کتابوں میں غرق رہتے ہیں ان کی یہ محنت طالب
 علمی کے زمانے سے مشہور ہے اور آج بھی وہ جاری ہے یہ بالکل سچ مقولہ ہے کہ

”آدمی زندگی بھر طالب علم ہی رہتا ہے۔“

زیر نظر کتاب ”جوامع الحکم“ دو حصوں کی اضافت کے ساتھ مجمع البحرین کا درجہ رکھتی
 ہے جو یونانی حکمت و فلسفہ کی نہر سے گذرتی ہوئی اسلامی مقاصد و کام کے آپسار تک پہنچتی ہے۔
 ”جوامع الحکم“ مفتی صاحب موصوف کے کارناموں میں وہ شاہکار تحقیقی کارنامہ ہے جس میں
 انھوں نے بڑی عرق ریزی کے ساتھ اسلامی مقاصد و مال تک قاری کو غیر محسوس طریقے سے
 پہنچادیا ہے۔ **فلاہ در المصنف۔**

موجودہ سائنس دراصل فلسفہ قدیم کی ترقی یافتہ شکل ہے جس کا تمام تر مدار و سرچ و تحقیق
 کے بعد عملی شکل میں جو نظریہ ثابت ہو گیا وہی محقق و رنہ مسترد ہے۔ مثلاً ایک فلسفی نے اپنی
 تمام تر ذہنی ورزش کے بعد ایک نظریہ قائم کیا پھر وہ موجودہ سائنسوں کی تجربہ گاہوں تک پہنچ کر
 ثابت یا مسترد ہو گیا آج کے سائنس دانوں کی موجودہ تجربہ گاہیں قدیم فلسفیوں یا فلسفوں کے
 اسلامی کی رصد گاہوں کی مرہون منت ہیں اس لئے کم و بیش آج بھی راہ و رسم جاری ہے جس کا
 سلسلہ بند قلیس (Bandqalis) کے بعد مشہور یونانی فلسفی فیثا ثورٹ اور اس کے
 شاگردوں سے شروع ہوا۔ مثلاً ایک فلسفی نے گردش الافلاک کو ثابت کیا تو دوسرے نے زمین
 گھمادیا اگرچہ قدیم یونانی فلسفیوں کی نظر میں عالم کا مرکز زمین رہی ہے اس نظریے کی اساس

بھی بطلیموس فلسفہ سے ماخوذ ہے جسکو ۱۵۴۳ء میں پولنڈ کے مشہور سائنسدان کوپرنکس نے زندہ کیا اس کا یہ نظریہ انٹراچی نہیں بلکہ اس سے سیکڑوں سال پہلے بطلیموس سے بھی پہلے ارسٹارکس (Aristarchus) اور دیگر یونانی فلسفیوں کا بھی یہی خیال تھا لیکن بطلیموس نے اپنے استاد لالی زور بیان سے اس نظریے کو نسیا منسیا کر دیا تھا لیکن کوپرنکس (Copernex) نے اس نظریے کو دوبارہ زندہ کیا اس کے بعد جرمن کے کپلر (Kepler) اور اطالیہ گلیلیوں (Galelio) نے سترھویں صدی میں اس نظریے کے تاریک گوشے اجاگر کئے اور اس کی ابھی ہوئی گتھوں کو سلجھایا کپلر نے سورج کے گرد سیاروں کی گردش کے احوال مدون کئے اور ثابت کیا کہ یہ گردش کرومی نہیں ہے۔

گلیلیو نے اپنی ایجاد کردہ زمین کی مدد سے اس نظریے کو اور مستحکم کرنے کی کوشش کی۔ گلیلیو ہی نے اپنی دور بین کی مدد سے سورج کے دھبے چاند کے پہاڑ و غار مشتری کے چاند زحل کے حلقے زہرہ کی مختلف پیمیں کہکشاں کی گرد میں انگنت ستارے دیکھے۔

۱۶۴۳ء میں Lincosyre اور Lytheorpy (برطانیہ) کے اندر ای سال جس سال گلیلیو مرانیوٹن پیدا ہوا جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے کائنات کے مابین کشش ثقل Law of graviaation دریافت کیا اور بتایا کہ کائنات کا سارا نظام ایک دوسرے کے مابین کشش ثقل کی بناء پر قائم ہے جس کو نظریہ اضافیت سے موسوم کیا جاتا ہے کشش ثقل اگرچہ نیوٹن کی دریافت نہیں مگر اس کی مکمل تشریح نیوٹن ہی نے کی اور ثابت کیا کہ کپلر نے ستاروں کی گردش کے جو قاعدے وضع کئے ہیں وہ کشش ثقل ہی کے بنیاد پر منطبق ہیں نیوٹن نے دور بین میں نئی نئی اختراعیں کی پھر بعد میں ولیم ہرت (William Hersh) نے بہت بڑی دور بین بنائی جن کے ذریعہ سات سیاروں کے علاوہ آفتواں سیارہ اور پورے نس، دیکھا گیا اور پھر بعد میں ایک سیارہ نپ ٹیون دیکھا گیا اس طرح سائنس دانوں نے نو سیارے ثابت کئے جسکو کچھ علماء متکلمین نے ارشادات ربانیہ پر منطبق کرنے کی مساعی اس طرح کی جس طرح عرش و کرسی کو نو آسمانوں پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہیں آج بھی علماء متکلمین کی طرح کچھ دانشور علماء، علماء کم دانشور زیادہ سائنس کی ہر بات کو اسلامیات سے منطبق

کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو اٹنی چال ہے انہیں چاہئے کہ آج سائنس جو اپنے تجربے کی بنیاد پر اسلامی نظریے کو ثابت کرنے لگی ہے اسے ہی تسلیم کریں۔ اس لئے کہ پہلے ہم مسلمان ہیں بعد میں دانشور یا سائنس دان۔ لہذا سائنس جو ابھی ارتقائی منزل سے گزر رہی ہے وہ اپنی آخری منزل پر پہنچے گی تو اسے خود ہر اسلامی نظریہ اور قرآنی پیشین گوئیاں ہی حق و صحیح نظر آئیں گی۔

ہمارے مفتی صاحب موصوف طول اللہ عمرہ نے اپنی کتاب ”جوامع الحکم“ میں اسی طرح کا ذہن بناتے ہوئے جہاں مسلمانوں کے دانشور طبقے کی رہنمائی کی مساعی جلیلہ کی ہے وہیں ہماری نئی نسل کے علماء اور طلبہ کو ایک ڈگر دی ہے اگرچہ آج اس کمپیوٹریائی عہد میں کتابوں کی ضرورت کم ہوتی جا رہی ہے لیکن یہ وسائل ہر کس و ناکس کو کہاں میسر آ سکتے ہیں۔ لہذا کتابوں کی اہمیت اپنی جگہ پر مسلم ہے۔ اس تحریری کام کو مفتی صاحب موصوف جس ڈھنگ اور ڈھب سے آگے بڑھا رہے ہیں وہ مسلمانوں کی نئی نسل اور علماء و طلبہ کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے، مفتی صاحب موصوف کا یہ کارنامہ انھیں زندہ رکھنے کے لئے کافی ہے۔

جسم تو خاک ہے اور خاک میں مل جائے گا

میں تو بہر حال کتابوں میں ملوں گا تم کو

اخیر میں دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ اپنے حبیب پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں کتاب ”جوامع الحکم“ کو مقبول اناام بنائے اور اس کے مولف حضرت مفتی صاحب قبلہ دام ظلہ العالی کو دونوں جہان میں اس کا صلہ و اجر عطا فرمائے۔

فقہ

گدائے غوث و رضا

محمد اسلم بستوی

خادم الطلبہ انوار العلوم بلرام پور (یوپی)

۲۵ محرم الحرام ۱۴۲۶ھ

عرض مؤلف

الہ بعد۔ فقیر کی ایک مدت سے ہی خواہش تھی کہ ایک ایسی کتاب ترتیب دی جائے جو حکمت و فلسفہ کے اکثر مسائل پر مشتمل ہو اور اس کے وہ مسائل جو شرع مطہر سے متصادم ہیں ان کی نشاندہی بھی کر دی جائے تاکہ طلبائے علوم اسلامیہ اس سے دور و شعور رہیں لیکن یہ ہو گیا ہے کل امر مرہون ہوا وقتاً تھا اس کے پیش نظر اب تک یہ خواہش پوری نہ ہو سکی اور اب الحمد للہ تعالیٰ اور اس کے فضل و احسان سے حکمت و فلسفہ کے اہم مباحث پر مشتمل کتاب مسکئی بکوامع القلم آپ کے ہاتھوں میں ہے میں نے اس میں مسائل فلسفہ کو آسان لفظوں میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے اور حکمت و فلسفہ کے کبھی گوشوں پر روشنی ڈالی ہے حکمت عملی کے مباحث سے فلسفہ کی عامہ سبب خالی ہیں اس کتاب میں اس کے کبھی گوشوں پر کلام کیا گیا ہے۔ کچھ جدید سائنس کے نظریات بھی بیان کئے گئے ہیں اور فلسفہ کے وہ مسائل جو شریعت مطہرہ سے متصادم تھے ان کی نشاندہی بھی کر دی گئی ہے اور ضرورت کے مطابق ان کا تہہ رے رد بھی کر دیا گیا ہے اور اسلامی صحیح نظریات بھی پیش کر دیئے گئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ کتاب معقولات و حکمت سے دلچسپی رکھنے والے طلباء و دانشور محققین اور درس و تدریس سے شغول و اشتغال رکھنے والے حضرات اساتذہ کے لئے اور طلبہ آبا و اجداد سے فاضل معقولات کرنے والے حضرات اور مولوی، عالم، کامل کے امتحانات میں معقولات لینے والے اور جدید سائنس سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے لئے بہت ہی سودمند ثابت ہوگی۔

مولیٰ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے فقیر کی اس کاوش کو قبول فرمائے اور مقبول اہم بنائے اور تاجز کے لئے توشعہ غرت بنائے۔۔۔

آمین۔ بہاء حبیب المکریم

شمیر حسن رضوی

خادم الہامۃ الاسلامیہ روٹاری فیض آباد (لاہور)

فہرست مضامین

نمبر شمار

صفحہ

مقدمہ

۱

فلسفہ کی ترقی کا دور

۲

چند مشہور فلسفہ

۳

اندکس سے تین سالہ انداز

۴

اہل تصوف میں

۵

اہل اسلام میں

۶

پیشہ و بری تہذیب

۷

تعمیر فلسفہ و انداز فکر و انداز

۸

بقدر شریعت

۹

شرعت فلسفہ کے میں

۱۰

تعمیر و تہذیب کے انداز و انداز

۱۱

تعمیر و تہذیب کے انداز

۱۲

عربوں کے انداز

۱۳

فی حد و حکمت

۱۴

علم و معلوم

۱۵

فرض و غایت

۱۶

حکمت کے بعد اقسام

۱۷

حکمت عملی کا انداز و انداز

۱۸

تہذیب و انداز

۱۹

حکمت کے بعد اقسام و انداز

۲۰

فلسفہ کی تعلیم

۲۱

تہذیب و انداز

۲۲

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

| نمبر شمار | فہرست مضامین | صفحہ |
|-----------|--|------|
| ۲۳ | خداق سے سب سے پہلے کا معیار | ۱۰ |
| ۲۴ | اخلاقی قوتوں کا بیان | ۱۱ |
| ۲۵ | اخلاق کی تقسیم اور جدید کے فلسفہ کے مطابق | ۱۱ |
| ۲۶ | اخلاقی قوتوں کے امتداد اور فراطبیعی کا بیان | ۲ |
| ۲۷ | اجناس فضائل کے نتائج | ۳ |
| ۲۸ | فضائل اور بعد مع مقابلت | ۱۳ |
| ۲۹ | ضروری فائدہ | ۱۳ |
| ۳۰ | وہ باتیں جن کا اثر اخلاق پر پڑتا ہے | ۱۴ |
| ۳۱ | ان کے علاوہ حسب ذیل چیزیں | ۱۴ |
| ۳۲ | نسبی و ربی | ۵ |
| ۳۳ | اخلاق و عیسائیت | ۱۵ |
| ۳۴ | معاشرہ و مسیحیت | ۱۵ |
| ۳۵ | اخلاق کی تہذیب اور آرائشی - عیسائیت میں آرائشیں | ۱۵ |
| ۳۶ | تہذیب و عیسائیت | ۱۶ |
| ۳۷ | سیاست و عیسائیت | ۱۷ |
| ۳۸ | ادب و عیسائیت | ۱۹ |
| ۳۹ | انبیاء کرام علیہم السلام اور فلسفہ کی اخلاقی قییم کا فرق | ۲۰ |
| ۴۰ | ضمیمہ اخلاقی کے اقسام | ۲۲ |
| ۴۱ | تخریفات و منہاج | ۲۳ |
| ۴۲ | خلاصہ اقسام اخلاقیات | ۲۳ |
| ۴۳ | حق و عیسائیت میں یہ فرق ہے | ۲۳ |
| ۴۴ | بعض فلاسفہ سے علم الہی کی دو قسمیں یہ ہیں | ۲۴ |

| نمبر شمار | فہرست مضامین | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۴۵ | خود مدعا | ۲۰ |
| ۴۶ | مباحث حکمت (حکمت نظری کی قسم) | ۲۱ |
| ۴۷ | حکمت طبعی کا بیان | ۲۲ |
| ۴۸ | مادہ اولی | ۲۷ |
| ۴۹ | مادہ و صورت کی بحث | ۲۸ |
| ۵۰ | مادہ و صورت کے تحقق و اسفندی رائے | ۲۸ |
| ۵۱ | ماہرین علوم جدیدہ کا مسلک | ۲۹ |
| ۵۲ | بعض فلاسفہ کا یہ کہہ | ۳۰ |
| ۵۳ | صورت کی بحث (صورت جسمیہ) | ۳۳ |
| ۵۴ | مذہب شکسمین اور قرائط میں فرق | ۳۴ |
| ۵۵ | ابن عربیہ کی تقریر کے تحت اسفندہ مقصود | ۳۵ |
| ۵۶ | رہی راہی میں فرق | ۳۷ |
| ۵۷ | ہیون کی بحث | ۳۷ |
| ۵۸ | دلیل اثبات نیولی | ۳۸ |
| ۵۹ | تکرار مادہ و صورت | ۳۸ |
| ۶۰ | نیولی بھی صورت جسمیہ کے ایک اور نہیں پایا ملتا | ۳۹ |
| ۶۱ | تکرار مادہ و صورت کی آسان دلیل | ۴۰ |
| ۶۲ | نیولی صورت کی علت نہیں ہے | ۴۰ |
| ۶۳ | صورت جسمیہ کی علت نہیں ہے | ۴۰ |
| ۶۴ | صورت جسمیہ کے قائلان ہوتے کی دلیل | ۴۱ |
| ۶۵ | تقریر پایا بھی | ۴۱ |
| ۶۶ | دلیل تطبیقی کی مثال | ۴۱ |

| نمبر شمار | فہرست مضامین | صفحہ |
|-----------|--|------|
| ۶۷ | برہان تہیق کی تقریر آخر | ۶۷ |
| ۶۸ | صورت نوعیہ کی بحث | ۶۸ |
| ۶۹ | مکان کی بحث | ۶۹ |
| ۷۰ | حیز کی بحث | ۷۰ |
| ۷۱ | ایک جسم سے دو حیز طبعی نہیں ہوتی | ۷۱ |
| ۷۲ | شکل کی بحث | ۷۲ |
| ۷۳ | زمانہ کی بحث | ۷۳ |
| ۷۴ | زمانہ فلاسفہ کے یہاں ازلی اور ابدی ہے | ۷۴ |
| ۷۵ | عوارض عامہ | ۷۵ |
| ۷۶ | حرکت و سکون کی بحث | ۷۶ |
| ۷۷ | توضیح | ۷۷ |
| ۷۸ | حالات و اپنے معمال کے اعتبار سے چار قسم میں ہیں | ۷۸ |
| ۷۹ | فلکیات | ۷۹ |
| ۸۰ | ان دنیاؤں نے مریخوں کے مذکورہ فلکیاتوں کو تسلیم کیا | ۸۰ |
| ۸۱ | یہ نہ درج فائدہ | ۸۱ |
| ۸۲ | فلکیات سے متعلق سائنس کی تحقیقات | ۸۲ |
| ۸۳ | لون و رنگ سے متعلق ان کا خیال | ۸۳ |
| ۸۴ | آواز سے متعلق اس کے پھیلاؤ سے متعلق اور یہ دنیاؤں کا | ۸۴ |
| ۸۵ | فلکیات سے متعلق ان کے ذریعہ استدلال | ۸۵ |
| ۸۶ | اثبات استدلال | ۸۶ |
| ۸۷ | دورانِ مریخ | ۸۷ |
| ۸۸ | مریخ کے حالات | ۸۸ |

| نمبر شمار | فہرست مضامین | نمبر شمار |
|-----------|--|-----------|
| ۸۹ | فلک کون و فساد قبول نہیں کرتا | ۵۵ |
| ۹۰ | فلک دائماً متحرک علیٰ امامت دارہ ہے | ۵۶ |
| ۹۱ | مقتضیات | ۵۷ |
| ۹۲ | عنصر اربعہ | ۵۸ |
| ۹۳ | کون و فساد | ۵۹ |
| ۹۴ | صحیح تفسیر | ۶۰ |
| ۹۵ | ماہرین علوم جدیدہ کے تفسیرات | ۶۱ |
| ۹۶ | فوائد تافہہ متعلقہ حصہ | ۶۲ |
| ۹۷ | کائنات جو | ۶۳ |
| ۹۸ | ماہر (معدنات) یہ بتاتے ہیں کہ ایک مزاج ہوتا ہے | ۶۴ |
| ۹۹ | ایک نوح مثال | ۶۵ |
| ۱۰۰ | نفسیات (روحیات) | ۶۶ |
| ۱۰۱ | سکھیا اور | ۶۷ |
| ۱۰۲ | نفس جنائی یا روح جنائی | ۶۸ |
| ۱۰۳ | قویٰ محمدیہ | ۶۹ |
| ۱۰۴ | قویٰ نامیہ | ۷۰ |
| ۱۰۵ | نفس حیوانی | ۷۱ |
| ۱۰۶ | تفسیر قرآن کے تفسیرات | ۷۲ |
| ۱۰۷ | دوسرے مفسرین کے تفسیرات میں غریبیت | ۷۳ |
| ۱۰۸ | قویٰ محمدیہ | ۷۴ |
| ۱۰۹ | قوت مدنیہ و قوت نفسیہ | ۷۵ |
| ۱۱۰ | نفس انسانی و انسانی | ۷۶ |

| نمبر شمار | فہرست مضامین | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۱۱۱ | اس کی دو قسمیں ہیں قوت عاقلہ قوت عاقلہ | ۶۶ |
| ۱۱۲ | قوت شریعہ و مروتات | ۶۷ |
| ۱۱۳ | قوت عہدہ کے تعلقات | ۶۷ |
| ۱۱۴ | یاد و تکرار | ۶۷ |
| ۱۱۵ | قوت خیالی کے مروتات | ۶۸ |
| ۱۱۶ | عقائد کے قوت خیالی کے مروتات | ۶۸ |
| ۱۱۷ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۶۹ |
| ۱۱۸ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۶۹ |
| ۱۱۹ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۰ |
| ۱۲۰ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۱ |
| ۱۲۱ | اشیاء کا حصول اور سبب میں سے مروتات | ۷۱ |
| ۱۲۲ | انفوس کا حصول مروتات میں | ۷۲ |
| ۱۲۳ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۳ |
| ۱۲۴ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۴ |
| ۱۲۵ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۵ |
| ۱۲۶ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۶ |
| ۱۲۷ | علم الہیات | ۷۷ |
| ۱۲۸ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۸ |
| ۱۲۹ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۷۹ |
| ۱۳۰ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۸۰ |
| ۱۳۱ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۸۱ |
| ۱۳۲ | عقائد و مروتات کے مروتات | ۸۲ |

| نمبر شمار | فہرست مضامین | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|
| ۱۳۳ | عدم کی بحث | ۸۲ |
| ۱۳۴ | عدم سے متعلق امام احمد رضا قدس سرہ کا نظریہ | ۸۳ |
| ۱۳۵ | اعادۃ معدوم کی بحث | ۸۳ |
| ۱۳۶ | کلی و جزئی کی بحث | ۸۴ |
| ۱۳۷ | لفظ کلی تین معنوں پر بولا جاتا ہے | ۸۵ |
| ۱۳۸ | کلی طبعی کے خارج میں موجود ہونے کی دلیل | ۸۵ |
| ۱۳۹ | کلی طبعی کے موجود نہ ہونے کی دلیل | ۸۵ |
| ۱۴۰ | ماہیت، حقیقت، ہوریت | ۸۶ |
| ۱۴۱ | اجزاء کی بحث | ۸۷ |
| ۱۴۲ | مفہوم کے حدود سے شے کی قیاسی صورتیں ہوتی ہیں واجب ممکن، ممکن | ۸۸ |
| ۱۴۳ | امکان کی پانچ قسمیں ہیں | ۹۱ |
| ۱۴۴ | واحد کثیر کی بحث | ۹۲ |
| ۱۴۵ | واحد مجازی کی پانچ قسمیں ہیں | ۹۳ |
| ۱۴۶ | تقابل کی بحث | ۹۳ |
| ۱۴۷ | مقدم و متاخر کی بحث | ۹۵ |
| ۱۴۸ | حدوث قدم کی بحث | ۹۶ |
| ۱۴۹ | ملت و معلول کی بحث | ۹۸ |
| ۱۵۰ | واحد سے واحد کے صدور کی بحث | ۱۰۰ |
| ۱۵۱ | ایک شے اور اس کا ازالہ | ۱۰۱ |
| ۱۵۲ | قوت و نفس کی بحث | ۱۰۲ |
| ۱۵۳ | جواب و اعراض کی بحث | ۱۰۳ |
| ۱۵۴ | جوہر و عرض کی صحیح تعریف | ۱۰۳ |

فہرست مضامین

نمبر

۱۔ یوں پا کر آئیں

۵۵

۲۔ یوں پا کر آئیں

۵۶

۳۔ کم کی دو قسمیں ہیں

۵۷

۴۔ کم متصل کی دو قسمیں ہیں

۵۸

۵۔ کیف کی چار قسمیں ہیں

۵۹

۶۔ اثبات واجب تعالیٰ و تقدس

۶۰

۷۔ وجود باری تعالیٰ پر سدقہ

۶۱

۸۔ مادہ پرست جو مادہ کو فیعل حقیقی مانتے اور جانتے ہیں ان کا بعد ان

۱۶۲

۹۔ ذات و صفات باری تعالیٰ

۶۳

۱۰۔ ذات خداوندی سے متعلق طغات اس کے متعلق

۱۶۴

۱۱۔ اللہ تعالیٰ جو ہر عرض ہونے سے پاک ہے

۶۵

۱۲۔ وجود و جوہ و وجود و صفات باری تعالیٰ

۶۶

۱۳۔ صفات باری تعالیٰ و صفات اسانی کا فرق

۶۷

۱۴۔ توحید باری تعالیٰ کا ثبوت

۶۸

۱۵۔ توحید واجب سے متعلق فلاسفہ کی دلیل

۱۶۹

۱۶۔ وحدانیت پر مشہور دلیل متکلمین

۷۰

۱۷۔ واجب تعالیٰ بسیط (غیر مرکب) ہے

۷۱

۱۸۔ علم واجب تعالیٰ

۷۲

۱۹۔ خداوندی وجود کے توحید و صفات کا

۷۳

۲۰۔ چار توحید سے قبل "یہاں خدا" پر بات

۷۴

۲۱۔ علم و توحید کے تعلق کا مادہ ساتھ ساتھ

۷۵

۲۲۔ علم و توحید کے تعلق کے تعلق کے تعلق

۷۶

اپنے دھوکے باطلہ پرانے دیکھیں

۱۷۱

مباحث مقول مجرورہ

۱۷۲

مذہبہ رام سے متعلق ساری نظریہ

۱۷۸

نشانیہ (۱۰ شہادت)

۱۷۹

نعمت اسلام میں بخشش تین تین کا نہیں

۱۸۰

بخشش خمد کا سبب یہ ہے کہ

۱۸۱

نشانیہ کے متعلق مدنی صحیح نظر یہ اور امام محمد رضا قدس سرہ کے

۱۸۲

تنازع کے بطلان کے دلائل

۱۸۳

روحوں کے مقامات سے متعلق امام محمد رضا قدس سرہ کا فتاویٰ

۸۴

جنت جزا اور

۱۸۵

بخشش ماحدہ کا تھوڑا شریعت کے مذہب سے مدنی

۸۶

امت میں نہ اور نہ

۸۷

اسلامی صحیح نظر یہ اور امام سے متعلق

۱۸۸

تھوڑا شریعت کی مختلف مفسرین

۱۸۹

سبب میں امام محمد رضا قدس سرہ کا نظر یہ

۱۹۰

نہایت اور

۹

میدان میں امام محمد رضا قدس سرہ کا نظر یہ

۹۲

نعمت اسلام میں امام محمد رضا قدس سرہ کا نظر یہ

۱۹۳

نہایت اور

۹۴

نہایت اور

۹۵

مسئلہ تم نبوت اور رسالت

۹۶

میان میں

۹۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي أرسل على عبده الرسل فيه تدبر نذر شر
واسرى به لسلام المسجد المحرام الى المسجد الأقصى و صلعه على
ملكوت السموات والارض يبرى من آفات ربه الكبرى و يذره مكره
الاحلاق و محاسن الافعال و قدسه عن الفائص والشرور في الاحوال
والاعمال والصلوة والسلام على سيد جميع الاسباء والمرسلين الذي كان
نبيا وادم بين الماء والطيب وعلى شه واصحابه اجمعين ام بعد.

مقدمہ

حکمت یا فلسفہ - نفس امر میں جس طرح موجودات میں ہی طور پر موجودات
اور انسان کے حسب متدرج جائے و فلسفہ کہتے ہیں اور اس کے غنوں میں یوں آپ
سمجھیں کہ کائنات کے بنی اساسات (۱) اور موجودات کے واقعی حالات کا جاننا ورنہ
کے مطالعہ کرنے و فلسفہ یا حکمت کہتے ہیں۔

فلسفہ کی ترقی کا دور

حضرت سیدنا عیسیٰ مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت مبارکہ ۴۰۰ سال
قبل مسیح ترقی کا آغاز یونان میں ہوا، اسی زمانہ میں مل ٹھہرے ترقی کی اور مسلمانوں میں
یونانی فلسفہ کے ساتھ ہی یزید ہوئی ت۔ اسے دھ میں ہوئی پھر بنی عباس نے عرب و عجم
میں ترقی کی اور ان درجہ میں نے اندلس میں اور بنی فاطمہ نے مصر میں ایک ہی وقت میں
فلسفہ و حکمت کے چرچے غلبے سے، نیز و جبرہ، یونانی و اہل اسلام سے یہ چین تو اس نے حکمت
و فلسفہ پیدا کر کے بہت ترقی کی۔

چند مشاہیر فلاسفر

حکماء و بہمان میں سے ابانہ و منقہور و ابانہ و ابانہ

(۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) پطلمی (۴) ارسطو (۵) ارسطو

اندلس کے تین نامور فاضل

(۱) ابن عبد (۲) ابن الفیل (۳) ابن رشد

اہل مصر میں

بطلموس اول، بطلموس ثانی

اہل اسلام میں

خالد بن یزید اموی، خلیفہ منصور، ہارون رشید، ہمامون، سفین بن اناق، ثابت بن قرق، جیش، ابو نصر د رابی، شیخ بوعلی بن سین، عمر خیام، یعقوب اندلی، امام غزالی ابن عربی، امام رازی، شہاب الدین سہروردی، شیخ مقلات، ابن مسکویہ، محمد بن جوینی، عبد قلیب الدین سہروردی، طغیہ الدین سہروردی، ابو احمد محمد بن علی فرنگی نیک، حسن فرنگی نیک، شاہ ولی اللہ دہلوی، شیخ محب الدین آری، عبد اللہ بن اناق، فیہ، ابی، مولانا عبد فیہ، مکتوی، امام احمد رضا بریلوی۔

ایک ضروری تنبیہ

امام احمد رضا قدس سرہ فلسفہ اور ان کی مشق جو مذکورہ سے باطل جدا کا نہ ہے انہوں نے فلسفہ کے بارے میں مسائل و مسائل کے بعد تعریضات و شرح مطہرہ کے معیار پر تو جانی ہیں تعریضات و مسائل و شرح مطہرہ کے معیار پر شیخ پادری کی تائید و تصدیق کی اور ان میں خود شرح ایضاً ان کی تردید و ان کا بطلان یا امر متنازع تحقیق میں کسی کی بھی تائید و جوی نہیں کی جیسا کہ ان کی تصانیف خصوصاً فتاویٰ رضویہ شریف حدیث السکونہ مطہرہ فور میں بعد تصانیف سے پیش و بعد سے ہوا۔

والعلم عند ربی۔

عظیم فلسفہ کے دو اہم مرتبہ، اسلندریہ۔ روم

رسمت کے فلسفہ کے اسلندریہ یا چار فصل یا (نویں) کا مرتبہ ہے۔

دہلی کی حکومت، تھاکر سہل، توں سے اندیشہ (دہلی) سے یہ
 فلسفی تھے (کوئٹہ، یا پھر اراکھ اور ان کے تلامذہ دہلی سے آئے تھے۔ یہ
 کی نقل لے لی جائے اور بقیہ جہوز ای جائے اور یہ بھی علم، پاکہ بدعتیں کی جائیں تاکہ یہ
 نقل روئے جائے اور ایک سندریہ چھوڑ دے اس کے فلسفی تعلیم کے لئے
 قرار پائے ایک مرکز اسنادریہ میں اور ایک روم میں قمر، ایچہ اور چیسیت یا فرہم میں
 تعلیم فلسفہ کا خاتمہ ہو گیا لیکن وہ اسنادریہ میں بدستور باقی رہی اس کے بعد دہلی کی
 حکومت شروع ہوا تو مرکز تعلیم اسنادریہ سے نکال دیا جو دہلی قائم رہا۔

بغداد شریف

مشرق یعنی بغداد میں دہلی کے فلسفی و منطق کا سلسلہ تعلیم اراکھ اور اس کے
 تلامذہ کی کتابوں سے شروع ہوا اور تلامذہ اس کی تعلیم دے دیتے تھے لیکن اس کے
 بعد مسلمانوں میں جن لوگوں نے فلسفہ کی تعلیم حاصل کی ان میں سے سب سے پہلے
 ”فارابی“ تھا اور فارابی نے منطق و فلسفہ کے علم سے ان میں سے تلاش کیا۔

اشاعت فلسفہ کے تین ادوار

تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کے مدد سے اشاعت فلسفہ کا یہ تین ادوار ہیں
 کتابوں کے تراجم تھے جس کے تین ادوار ہیں

- (۱) حنفیہ مشور کے زمانے سے شروع ہو رہا ہے تیسرے زمانے پر ختم ہوا۔
 اور میں یہ فخر حق ہایت، منطق و طب کی کتابوں کے تراجم۔
- (۲) جو کاموں کے دور کے تراجم، قمر، دہلی کے تراجم۔
- (۳) جو پہلی صدی ہجری تک قمر، دہلی منطق و طبیعیات کی کتابوں کے تراجم۔
 دہلی اور اس کے شاہین، قمر، دہلی۔

نوٹ

چین میں حکمرانوں کی کتابوں کی نقل لے لی گئی تھی اور اس سے
 دہلی میں حکمرانوں کی کتابوں کی نقل لے لی گئی۔

عربوں کے اکتشافات

عربوں کے سائنس دانوں نے دنیا کی تاریخ میں بے شمار اکتشافات کیے۔ ان میں سے کئی ایسے ہیں جن کی بدولت ہم آج کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔
 ان میں سے کئی ایسے ہیں جن کی بدولت ہم آج کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔
 عربوں نے کیمیا سے اجزاء کا اکتشاف کیا۔ یہ کیمیا میں قابل فخر کام ہے۔ یہ کیمیا
 کی بنیاد ہے۔ بڑے بڑے کیمیا دانوں نے انہوں نے کام کر کے اس کو آج تک کی دنیا میں
 ناموں سے مشہور ہیں۔ کیمیا کی ترکیب و تحلیل پر بہت سی اہمیت ہے۔ یہ وقت کا
 خزانہ لگانے کے لئے پانی اور دھوپ کی گھڑیاں ایجاد کیں
 علم کیمیا کی ایجاد کا سہرا انہیں کے سر ہے سب سے پہلے انہوں نے یہ مفہوم دیا۔
 کی قریب باد میں شائع کیں۔

یونانیوں کی اس غلط فہمی کو درست کیا کہ شعاع نور کچھ سے نکل کر شئی مرنی پر پڑتی ہے
 اس کے برعکس انہیں علوم و فنون کے جمع و تدوین کیساتھ انہوں نے حکمائے یونان کے علوم کی
 تنقید و تنقیح بھی کی۔

فلسفہ و حکمت

پتہ نہ لگایا جا چکا ہے کہ حقیقت میں جس طرح سے مومنات ہیں انی طور پر اس سے
 واقعی حالات کا جائزہ لیتے وقت فلسفہ بناتا ہے۔ یہی کہیں کہ بقدر حقائق بشری و انسانی میں
 معلومات کا ذخیرہ جمع کرنا فلسفہ ہے۔

قلبی، اخلاقی، تعلیمی، حق، باطل، قیامت، قیامت کی تیاریات، شمس، نظر کا علم۔
 اس طرح انہیں اشیاء و جہات میں جو انی طرح ان سے دریافت کر کے
 ان کے حالات کے جاننے والے و قیامت کی تیاریات میں شامل ہوا ہے۔

علم اور معلوم

علم اور معلوم کے معنی ہیں جو انی طور پر اس سے دریافت کر کے

وہاں میں قبوری فاق ہے ورثہ یقیناً انوں ایسے ہیں۔

معلوم۔ ایک مٹل ہے کہ جس سے بھی علم کا تعلق ہو خواہ اعمال انسانی سے یا نفس
انسانی سے وہ دیگر چیزیں ہوں اور چونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو طرقت و قوتیں انسانی
میں۔ (۱) قوت عمدہ (۲) قوت فکر یہ نظر یہ۔

قوت عمدہ۔ وہ قوت ہے جو اعمال کا سبب ہو۔

قوت فکر یہ۔ وہ قوت ہے کہ جس کے ذریعہ نفس انسانی اشیاء اور اس کے اسوال کا ارا
کر سکے۔

اس لئے نفس انسانی کی یہ دو قوتیں کے حسب۔ قوت و فطرت کی دو قسمیں ہو گئیں۔
(۱) قوت عملی (۲) قوت فکری

قوت عملی۔ یہ وہ قوت ہے جس سے انسان اس کی قدرت و فطرت کو عمل
کے ذریعہ بدل دیتا ہے۔

قوت فکری۔ یہ وہ قوت ہے جس میں انسان کی قدرت و اختیار کو
عمل نہیں لے سکتا۔ قوت فکری سے انسان کو ہر شے کی بات پانی باطن
باری سے کلام میں یوں نہیں لے سکتا کہ اس میں اعمال و افعال انسانی
کے اثرات ہوتے ہیں۔ قوت فکری میں انسان اس کے علم و فہم و دوری
چیزوں سے لاشی و فانی ہے۔

غرض و غایت

صحت ساری دینی امور میں غرض و غایت یہ ہے کہ انسان قوت فکری و عملی دونوں
ذہنیت کے ساتھ اس کے لیے سیرت و بدعتوں کے لیے اس کے لیے فوہ و جہت
تعمیل کے لیے۔ قوت فکری کے لیے اس کے لیے قوت فکری کے لیے
کمال کی طرف پہنچا کر اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
قوت فکری کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
بھی اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
پہنچا کر اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

حکمت کے جملہ اقسام

حکمت عملی کی تین قسمیں ہیں۔ تہذیبِ خلاق یا تہذیبِ کائنات۔ تہذیبِ مذہب۔ تہذیبِ نفس۔

— 20 —

حکمت نظری کی بھی تین قسمیں ہیں۔ طبعی۔ ریاضی۔ اہل۔

طبع کی بھی تین قسمیں ہیں۔ مائع، جسم، و موصوریہ۔ طبیعیات، فنییات، و فنییات

ریاضی کی چار قسمیں ہیں۔ حساب، ہندسہ، جبر، حسابی۔

الطہیات کی دو قسمیں ہیں۔ اہمہ و ماہمہ۔

حکمت عملی کا انسانی تعارف

تہذیب اخلاق - اس میں ان افعال سے متعلق بات ہے جو اخلاق و معاش سے تعلق

بہت سے مشرقی اور مغربی ممالک میں

تذہیبِ مریہ۔ ناسیہ، مریہ، شادی، جہنم کے کہ جس سے ایک گھر میں رہنے

وہاں سے تحقیقات کی گئی، تاکہ یہ سب کچھ درست ہو اور اس بات پر تحقیق کی گئی کہ وہ

سیاست ہرن۔ ہرن میں راجا کے دشمن جاتی ہے جن سے مصالحت حاصل کا قیام

وہابیہ کی ترقی کے لیے سید صاحب نے بہت کچھ کیا۔

وطن اور تمام مروجہ چیزیں جس سے نفع ہے۔ میں چاہتا ہوں۔

تہذیب اخلاق (حمت عملی کی پہلی قسم)

تہذیب خلق - خدمتِ مہمیں کے لیے جو جتن و کوشش کرتے ہیں کہ جس میں انسان کے اخلاق

و اخلاقی مشق سے بہت زیادہ بہتر ہے۔

مضمون:۔ انسان و مینوب نفس انسانیت سے رابطہ سے اس کے پس منظر فعال

فصلہ نون و حقه تیشی یہ پانچیم جوڑو ہے۔ اس میں پانچوں جوڑو شامل ہیں۔

فکر کے ساتھ کہ یہ ایک نیا دور ہے جس میں ہر شخص کو اپنی جگہ ملے گی۔

— ۱۰۰ —

خلق کے سلسلہ میں خدا، ہمارے سونے آراء۔

خلق کے لئے اور فی جملہ انسانوں میں۔ ۔۔۔ میں ان تمام باتوں کو نہ دیکھ سکتا تھا
میں نہیں، حکماء و فاضلین کا اختلاف ہے۔

(۱) بعض متقیین کا خیال ہے کہ خلیفہ طین روالپنڈ میں ہوگا، یہ عقیدہ بہت سے نئے اخلاق نماں سو رہے خدق وہابی صحت مند ہے۔

(۲) ایک جماعت کی رائے کوئی خلقِ بشری ہے نہ مخالف طبع، نہ تہمت و مدح کے انسان میں یہ استعداد رکھی ہے نہ جو عقل اس کے مزاج کے موافق ہو اس وہ آسمانی سے اور جو اس کے مزاج کے مخالف ہو اس کو دقت و دشواری قیوں کرے۔ حاصل یہ کہ سماج کی جبلت نہ تو عقلی ہے نہ مدنی و محض ایک متفصل شریعت پر درقش گینہ و جوہ ہے نہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لایا مگر دنیا میں نہ کر جو موافق ہوتا ہے اسے لیتا ہے۔

(۳) بعض کا خیال ہے کہ تمام انسان با طبع نیک ہیں مگر برے آدمیوں کی صحبت یا بری خواہشوں کے غلبے سے وہ نیک با طبع آدمی کے طور پر نہ رہتے ہیں اس کی مؤید حدیث نبوی بھی ہے مائیں مولود الا یولد علی الفطرة فاما یهودا مہ الی آخر الحدیث

(۴) بعض کا خیال ہے کہ تمام انسان با طبع شریر ہیں لیکن تعلیم و تربیت کے اثر سے طبع نیک ہو جاتے ہیں۔

(۵) حکیم ہانیوں کا خیال ہے کہ اخلاقی حیثیت سے ہی نوع انسانی کی تعمیر و ترقی ممکن ہوتی ہے۔

(۱) شعبہ (۲) بائیس شری (۳) بائیس شری۔ بائیس شری۔ بائیس شری۔

خلق کی حقیقت

اخلاق مجموعہ ملکات کا نام ہے

تعریف خلق

تاریخ خلق - ہفت روزہ میں قیام میں ملحق ہے اور
مستقیمہ کے مکتوبوں سے ملتا ہے۔

ملکات کی حقیقت

افعال کی تحمیل سے ظاہر ہوتی ہے۔

مثلاً ہم ایک فعل کو لے لیں اور اس کی تین صورتیں میں سے لے لیں اور اس سے تین تصور پر ہوتی ہے تصور سے شوق پیدا ہوتا ہے، شوق سے بعد ازاں بیان محسوس سے فعل کا صدور نہیں ہوتا بلکہ دل میں ایک قوت ہوتی ہے اس سے فعل صادر ہوتا ہے۔ یہ قوت قہار اور پائیدار ہے تو اسے ملکہ کہتے ہیں ورنہ اس کا نام حال ہے۔

ملکہ - ہی کیفیتاً راسخۃ فی النفس ابن مدنیس میں یہ پختہ کیفیت کا نام ہے۔
ملکہ دو طرح کا ہوتا ہے۔

(۱) خلق جبلی (۲) خلق مادی۔

خلق جبلی یا طبعی - وہ ملکہ ہے جس کا اثر انسان حکم مادہ سے لیکر آتا ہے۔

مادی - وہ ملکہ ہے جو ایک مدت تک کسی فعل پر مشق و مروت کرنے سے حاصل ہو

اخلاق کے حسن و قبح کا معیار

(۱) فلاسفہ کی ایک جماعت اس امر پر قائل ہے کہ افعال کے حسن و قبح کا اصل فرق ہمارے ضمیر کا فتویٰ سے یعنی عقل کے حکم سے ہوتا ہے، نفس میں ایک ایسی اندرونی بصیرت ہوتی ہے جس میں اس امر کی استعداد ہے کہ ہم کو بدیت مرنے کے بعض مخصوص اخلاق مثلاً فیضی، عصمت، راست داری، دیانت داری، وغیرہ اور بعض مخصوص اخلاق کے مقابلے میں اہل اور قائل اختیار ہیں وراں سے اخلاق کا حسن و قبح - میں اسی اندرونی بصیرت کو ضمیر کہتے ہیں، فلاسفہ کا وہ گروہ جو اخلاق کے حسن و قبح کا معیار اپنی اندرونی بصیرت کو سمجھتا ہے ضمیر حین کا گروہ کہلاتا ہے۔

(۲) فلاسفہ کے دوسرے گروہ میں "مل" اور اس کے ہم نواں اس امر کے قائل ہیں۔

ملکہ طبعیہ سے یا اس میں قوت و مروت کا ہونا یا نہ ہونا

جس پر ہم فی بصیرت باطنی و مدنی کے اپنے اخلاق و مذہبات میں طبعی و مذہبی سے تو

رستے میں۔ ان میں فعال و عدم دیکھتے ہیں کہ ہمارے لئے رستے کتنے ہیں، ان میں سے کون سا بہتر ہے، رستے میں بھی اس کے اندازہ ہوتا ہے کہ کونسا فعال و عدم دیکھتے ہیں۔ اور
بہت افعال کے بغیر اثر پیدا کرتے ہیں انہیں فعال ذمہ قرار دیتے ہیں۔

اخلاقی قوتوں کا بیان

جس طرح انسان کی اس ظاہری صورت کا حسن و جمال اعضاء کے خوشنما، و متعجب
ہونے پر موقوف ہے اسی طرح اس کے باطنی صورت کا حسن و جمال اخلاقی قوتوں کے
اعتدال پر قائم رہنے سے حاصل ہوتا ہے، وہ قوتیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) قوت شہوانی ۔ جو جذبہ نفع کی طرف مائل کرتی ہے۔

(۲) قوت غضبانی ۔ جو دفع ضرر کی طرف رغبت دلاتی ہے۔

(۳) قوت فطری (عقل) ۔ اس قوت ملکی بھی کہتے ہیں یہ قوت انسان کے ساتھ مخصوص
ہے اس قوت کے دو مقصد ہیں۔

الف۔ ایک ملکی ترقی اور اس حیثیت سے اس کو عقل منہری کہتے ہیں۔

ب۔ دوسرے قسم میں تدبیر و تصوف یعنی دوسری قوتوں کو حد اعتدال پر قائم رکھ کر ان
سے کام لینا اور اس حیثیت سے اس کو عقل عملی کہتے ہیں۔

یہی تینوں قوتیں فطریہ، اخلاق ہیں جس ان قوتوں کے جذبات حد اعتدال پر قائم رہتے
ہیں اور قوت شہوانی و غضبی قوت ملکی کی منقاد و مطیع رہتی ہے تو انسان سرچشمہ اخلاق حسنہ ہو جاتا
ہے اور علم و حکمت سے دروازے اس پر کھل جاتے ہیں اور حقیقتاً انسان کی تخلیق کی غرض
و غایت بھی یہی ہے جذبات و عقل نے زیر خدمت رہنا یہی معیار انسانیت ہے رفت و تعطیل
و کمالات و تہذیب، عدلت و عصمت اور ست و ترقی و ایات و ادبی، مدد و انصاف یہ سب
اخلاقی قوتوں کے فواید ہیں۔ درمیان عتدال حالت پر قائم رہنے کے نتیجے ہیں۔

”اخلاق کی تقسیم اور جدید کے فلسفہ کے مطابق“

(۱) اخلاق فطریہ اور انسانی ۔ یہ وہ اخلاق ہیں جن کا قیاس صدق، عدل، اور مہربانی
ہے۔

(۲) خلاق متعلق بہ جذبات ۔ یہ وہ اخلاق میں جن کا قیاس نہ ہو، لذت، رتی وغیرہ ہے۔

(۳) اخلاق متعلق بہ ارادہ ۔ یہ وہ اخلاق میں جن کا تحقق ارادہ سے ہے جیسے صبر و استقلال وغیرہ۔

اخلاقی قوتوں کے اعتدال اور افراط و تفریط کا بیان

قوت نطق (عقل) کا اعتدال یہ ہے کہ نہ تصویب و حکمت ہو۔

افراط ۔ یہ کہ وہ جس طرح شہوانی و معاشی جذبات کے مضبوط ہو، طرح طرح کی دیر تراشیں، دیر با دیر میں شہوانی و معاشی بات کہے، یہ ایک مفتی کا جرائم و معاصی کو چار مزینا دینے کے بعد یہ فراموش کرے کہ یہ باتیں نہایت ہی بے عقل کے مضبوط ہونے کے نتیجے میں۔

تفریط ۔ یہ کہ قیاس و عدل و انصاف نہ ہو۔

قوت شہوانی ۔ یہ کہ جس طرح عقل و حکمت کے اعتدال میں نہ ہو، نہ عقل و حکمت کی قوت و قوت وغیرہ۔

افراط ۔ یہ کہ جس طرح عقل و حکمت کے اعتدال میں نہ ہو، نہ عقل و حکمت کی قوت و قوت وغیرہ۔

قوت معاشی ۔ یہ کہ جس طرح عقل و حکمت کے اعتدال میں نہ ہو، نہ عقل و حکمت کی قوت و قوت وغیرہ۔

تفریط ۔ یہ کہ جس طرح عقل و حکمت کے اعتدال میں نہ ہو، نہ عقل و حکمت کی قوت و قوت وغیرہ۔

جہالت و بزدلی ہے۔
 یہ تین قوتوں کے اعتدال پر مشتمل ہے۔ صحت و شہادت و لذت کے مسائل
 سے یہ تین خصوصیات پیدا ہوتی ہیں جس کو "اعتدال" کہتے ہیں۔ اس کا نام "اعتدال" ہے۔

(۱) صحت (۲) شہادت (۳) لذت (۴) اعتدال

جس شخص میں یہ چاروں فضائل تمام ہو گئیں گے، ساتھ موجود ہوں اس کا حسن باطنی بھی
 درجہ مال پر ہوتا اور اس کو خوش اخلاق کہیں گے اور جس میں ایک فضیلتیں پائی جائیں گی تو
 وہ صف کی اعتبار سے خوش خلق ہوگا۔

”اجتناس فضائل کے نتائج“

حکمت - فضائل آئندہ تمام امور میں۔
 شہادت - صدق و ایمان میں آئندہ۔
 ہمت - سادات و مہتممین میں آئندہ تمام امور میں۔
 عداوت - عداوت کے برعکس و سیرانی میں آئندہ۔

فضائل رجبہ کی مقتضیات

| | |
|-------------|-----|
| محرم و صفر | نہل |
| رجب و شعبان | نہل |
| رمضان | نہل |
| شعبان | نہل |

نصائح و رہنمائی

فصل حقوق یہ ہیں کہ جو شخص اپنے رب سے محبت کرے اور اس کے رسول سے محبت کرے اور اس کے
 ایک ہی صورت میں رہے، یہ بھی بڑا عظیم اجر ہے۔ اور جو شخص اپنے رب سے محبت کرے اور اس کے
 ایک ہی صورت میں رہے، یہ بھی بڑا عظیم اجر ہے۔ اور جو شخص اپنے رب سے محبت کرے اور اس کے
 خدمت جو کہ اس کے لئے ہے، وہ بھی بڑا عظیم اجر ہے۔ اور جو شخص اپنے رب سے محبت کرے اور اس کے
 ہر شے میں اس کے لئے عظیم اجر ہے۔ اور جو شخص اپنے رب سے محبت کرے اور اس کے
 ہر شے میں اس کے لئے عظیم اجر ہے۔

۱۔ باتیں جن کا اثر اخلاق پر پڑتا ہے

ب۔ صحبت ب۔ ہمیشہ ب۔ نصیحت

ان کے علاوہ حسب ذیل چیزیں

۱۔ تمدن :- ارتقاء تمدن سے ساتھ اخلاقی حالت میں تغیرات ہوتے ہیں جن میں زہد و
دلطف و محبت، سوز و مدار، بڑھتا جاتا ہے۔

۲۔ زمان و مکان :- پہاڑوں کے دروں میں رہنے والے خانہ بدوش قوموں کا تمدن
سکنتن شہر اور کھلمے میدانوں میں رہنے والوں سے مختلف ہوتا ہے۔ یا جنگ کے زمانہ
کی اخلاقی حالت امن و سکون کے زمانہ سے متغیر ہوتی ہے کیونکہ جنگ مصیبت کو ابھارتی
ہے اور امن اسے دبا کر دیتا ہے۔

۳۔ مذہب :- ہزاروں بد اخلاقیوں اور بیچارم و راج کے بیخ بڑے اکھاڑ پھینکتا ہے
اور اپنی خوبی نصیحت کے سبب سے حسن اخلاق کے صحیح نمونے سکھاتا ہے
۴۔ جماعت کا اثر :- جو جماعت فطرۃ ثبات، استقلال اور ضبط نفس کی حصہ دار ہوتی ہے
اس کے افراد بھی خودداری، نفس کشی کی بڑی سے بڑی آزمائشوں میں چورے اترتے ہیں جو
اس گروہ کے ضد ہوتے ہیں ان میں وہی رزائل بھی سرایت کر جاتے ہیں۔



نوٹ

۱۔ اگر کوئی فرد اپنی اہل بیت کے خلاف یا مافق جماعت کے ساتھ رکھا جائے تو ہر
حالت میں کیا تغیر ہوگا؟

جواب :- فرض رہا ایسا شخص قدرت کے عطا کردہ پرستی کا ماہ اپنے ساتھ لیکر آئے اور
اسی جماعت میں پڑے جس میں ایماری کو مدار حاکم بنا گیا ہے۔ تو وہ شخص اپنے گرد و پیش
سے تائید و اعانت سے متاثر ہو کر اپنے اوصاف و منہجیات کو لاپرواہی سے چھوڑ دے گا اور اگر
اس کی پرورش ایسی جماعت میں ہو جس کی فطرت خود غرضی سے ہے تو کردار و پیشہ سے حالت

میں حیوت میں نہ آئیں گے اور نہ وہ اس سے کبھی ملے گا۔
بلکہ اس کی ساری زندگی تک وہ اس کی خدمت سے دور رہے گا۔
جھجک جاتی رہے گی۔

نسبی اور بدی

نسبی ۔ قانون فطرت پر مبنی تہذیب کا نام نسبی ہے۔
بدی ۔ قانون فطرت کی مخالفت کا نام بدی ہے۔

اخلاق ذمیرہ

جس طرح کلمہ کی تعریف قبضہ یا یام سے نہ بصورت ہونے سے نہیں ہو سکتی جیسے اس
کی تیزی اور جوش کی صداقت سے ہوتی ہے کی طرح انسان کی خوبی نہ جادو سے ہوتی ہے
نہ روپے سے نہ پیش قیمت لباس سے بلکہ اس کے اخلاق حمیدہ سے ہوتی ہے اس کے انسان
کو اس کی دولت، لباس، ورعہ و وسیعہ کر کے دیکھنا پتا چلتا ہے کہ اس کے دل کی حالت
کی ہے حدیث شریف میں ہے۔ الا ان فی الحسد مصعہ اور صلح صلح الحسد
كله وانما فسدت فسد الحسد كنه الا وهی العلب۔

سید کائنات ﷺ سے کسی نے سوال کیا کہ کیا ہے؟ جواب ملا خوش خلقی پھر چو چھڑا
کہ نحوست کیا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ کج خلقی۔

مختصر فہرست ذماتم

۱۔ روحانی ۲۔ فطرت ۳۔ خیریت ۴۔ عیب و نقص ۵۔ حسن شہ ۶۔ حسد ۷۔ غیر مستحق
۸۔ ذاتی ۹۔ مقصد ۱۰۔ نفسانی خواہشات میں انہماک ۱۱۔ حرص طمع ۱۲۔ چغلی

اخلاق کی تہذیب اور آرائشی کے کامیاب ترین ذرائع کیا ہیں؟

- ۱۔ اخلاقی مذاہب ۲۔ ایسے مذاہب کا انتخاب جو عیادت سے منسوب ہوں۔
- ۳۔ اخلاقی قوانین کا سختی سے نفاذ ۴۔ تہذیب و معاشرہ اس کا خاص طور پر قوی یہ ہوتا ہے۔
- ۵۔ اس کے ذریعے میں اصول اخلاق کا عمل۔

فردی که در این کتاب آمده است

۶۔ بابہ خاندانی و بیعتہ سے خدائے تعالیٰ سے

تذہیب منزل

حکمت عملی کی اس شان کو کہتے ہیں جس میں یہ سمجھنے سے ہواں سے ہواں
وہ فعل سے اس لئے بحث کی جاتی ہے کہ وہ محبت - اخلاقی - تعلیمی اور نفسیاتی
کریں۔

قدر مشترک جو ہامیہ و غریب کے گھر میں ملنا چاہتا وہ انسان معاشرت سے جوہامیہ کے لئے اس طرح مضطرب رہی ہے جس طرح جنم کے سے روح۔

چونکہ فرانس خانہ داری کا انجام پاتا ہے کسی حکمران کے ناممکن ہے، اسے فسر خانہ و
جمہد اعضا منہل سے پانچہرہ ہزار اور ایک معتدل حالت پر رکھنا اس ضروری ہے۔

شہر۔ بیوی۔ واد۔ خادم یہ سب اعضاء مقبیل شمار ہوتے ہیں۔

(۱) شوہر - میں نے افسر ایچ حکومت سے مرعوضت پر نفاذ ہوتی ہے۔

(۲) بیوی - جہاں یہ می پچا متی ہے کہ شوہر پر شمار و فائدہ، جہاں یہ می پچا متی ہے

کہ شوبہ بھی اس کی محبت کا دم بھرتا رہے۔ جہاں اس برتاؤ میں کمی ہوئی حیات منزل میں اس

وہ لوگوں کی جہالت و حدیث پر۔ جتنا ہے کبھی گھر کی تباہی کا یہ سبب ہوتا ہے کہ مراد کے پاس

پہلے پہلے ایک اور امر اور ہر کی یہ نظم و قلم: ہمارے ایک کتابت میں ایک وقت۔

نمبر اور نامی کتاب پر اکتادہ میں مشتعل راق ہے "یہی" اصل پیرہن رفیقہ

شعبہ زندگی، طبیعت، مادی، نفس، مدنی اس کا فطری نامہ کتابت ہے اور فطرت

نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ یہ ہے کہ یہ بات شہ کی ہے یا صوبہ ہے یا ملک و ملت۔

پیش رو، سید شمس الدین حسینی و فیاضی ابجد

نورانی دہلی سے دیہات کھنڈ

.....

۳۔ ٹیچر مقرر کیا جائے گا جس کا کام ہوگا۔

۴۔ تعلیم کے ذریعہ ایسے بچے پیدا ہوں گے جن کا ہر کام ہوگا۔

۵۔ خالص تعلیم ہوگی اور نہ ہی اس کا کوئی شائبہ ہوگا۔

۶۔ اس سب کا اندازہ کرنا ہوتا ہے کہ تعلیم کی کیا حالت ہوگی۔

نوٹ۔ جتنے نسخوں میں پیشہ و فروع کا ذکر ہے، ان کے ساتھ ساتھ یہ یاد رکھنا ضروری ہے۔

اور ان کی حسن تعلیم و تربیت کا اہم سبب یہ ہے کہ ہر عامہ ماں نے خود اپنی تعلیم کی کمی کو محسوس کیا ہوگا اور اس کی اصلاح کے لیے کوشش کرے گی۔ یہی سبب ہے کہ تعلیم کی ناواقفیت و کوتاہی سے بچے بڑھاپے میں کمزور ہوتے ہیں۔ ضعیف اور تنگ بہر طرح طرح کی بیماریوں کے شکار ہوجاتے ہیں۔ ہندو مدین کو چاہئے کہ یہ بددش کے ان سے ن کو تدرست اور نیک تقان بنائے پر زیادہ توجہ صرف کریں۔ تعلیم کے لئے ایسا استفادہ تلاش کریں جو بااخلاق ہو۔

نوٹ

چونکہ مغربی اجتماع کے قیام کا ارادہ رکھنا سبب ہے بغیر ماں و سبب معیشت سے ان کی ہر مٹی ٹھنڈی اور پرکندہ بنتی ہے۔ اس سے صلہ نہ بھی ماں و سبب کو رکھیں۔ مغربی میں شادی ہے۔ بعد تحصیل ماں میں غی و روشنی رہنا چاہئے اور اس کے صرف میں ہمیشہ اعتدال کو دیکھ کر غرض اور ہیں۔

سیاست مدن

حکومت میں سے شہرہ و بے ہیں جس میں ان کے احوال اور اس کے تحت کی جاتی ہے۔ یہ مملکت اور حکومت کے تعلق رکھتے ہیں۔

۱۔ ان کے تین شعبوں میں تقسیم کیا جاتا ہے: ۱۔ سبب میں ہیں۔

۲۔ ان کے تین شعبوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

۳۔ ان کے تین شعبوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

۴۔ ان کے تین شعبوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

حق نہیں۔

اقسام حکومت :- بلحاظ اختیارات حمران اس کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ شخصی حکومت :- کی صورت میں بادشاہ مطلق العنان ہوتا ہے بلکہ خزانہ اس کی ملک میں کیا جاتا ہے اگر وہ عدل و انصاف کے زیور سے آراستہ ہوتا تو ملک کی کشت امید بہہ نہ جاتی ہے ورنہ اس کے ظلم و ستم کبر و نخوت کی وہ آخری حد ہے جب وہ خدائی کا دعویٰ کر بیٹھتا ہے۔ مثل فرعون مصر، بابر و ہمایوں وغیرہ۔

۲۔ دستوری حکومت :- کی صورت میں تاجدار خاص خاندان سے ہوتا ہے بڑا الزکا اس کا ولی عہد ہوتا ہے بادشاہی اختیارات نہایت ہی محدود ہوتے ہیں مجلس شوریٰ پارلیمنٹ Parliament تمام امور پر غور کرتی ہے اور حقیقت وہی حکومت کرتی ہے۔

۳۔ جمہوری حکومت :- ریش ملک کا مل رائے کے مشورے سے انتخاب ہوتا ہے اور باب صلا و عقد کی مجلس کی امداد کرتی ہے خزانہ من ملک ہوتا ہے حکومت :- شخصی ہو یا جمہوری یا تہذیب کی بنیاد پر تقی چائی معدلت مستری اور رعایا پر مری پر قائم ہوتی ہے تو اس کا نام دینی ہے کتاب اور ریش عدل و انصاف کے قیام کے واسطے رہا ہوا جاتی ہے وہ کسی پر دبا جاتا ہے جاتی ہے عیا و پنا دشمن نکالتی ہے۔ اور شریک پر مامور کرتی ہے اس وقت کہ اس کا چرائیہ ازہ منتشر ہو جاتا ہے اور بکھر جاتا ہے۔

رعایا :- پرواز بے واسطہ کی دل و جان سے خیر خواہی کے واسطے جب کہ وہ کسی معصیت کا حکم نہ کرے کسی حد اعتدال و انصاف کی و از مہ جاب ہاں معصیت و نمانہ کے ہاں میں کسی حد اعتدال نہیں خود وہ جو یہ ہو یا پست ہو یا شہنشاہ وقت یا امیر المومنین و سید المسلمین کی یہ نہ ہوا حضور سید کا مصلحت فرما دے ہیں لاطماعہ لاحد فی معصیۃ اللہ معصیت کے ہاں میں کسی حد اعتدال نہیں۔

نوٹ

۱۔ مذکورہ حدت عملی کی تین قسموں (تہذیب، عاقل، تہذیب) میں ہاں متعلق ہے۔
۲۔ مذکورہ حدت عملی کی تین قسموں (تہذیب، عاقل، تہذیب) میں ہاں متعلق ہے۔

(۱) بیابان دریاست - بقیہ (۱۰۴ تا ۱۲۵)

نوع انسانی و بر سر آئینہ انسانی کے۔ جو مومنوں کا چہرہ آئینہ ہو پائی تو
 آج حیات انسانی معراجِ مومنان کی ہے۔ ان کے حضور ذاتِ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے طلب
 المعاد پر حصہ عسی کہ سیدہ و سیدے میں ان طرف اشارہ فرمایا ہے۔ انسانی
 میں خدائی مہر کی دعوت ہے۔ یہی علم ہے۔ انسانی حیات میں جو شریعت و نبوت سدا رہے۔

حکمت نظری کے اقسام

درجات کا تصور، اس طرح اس کا تصور یہ ہوتا ہے کہ وقت کے عین حال میں
حکمت کی قسمیں یہ بھی ہوتی ہیں ان کے سبب سے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے
وقت کے عین حال میں یہ تصور ہو سکتی ہے حکمت عملی میں وہاں ہے۔ اس میں وہی ہے
یہ اور یہ کہ وقت نظری کی اصلاح کیونکر ہوتی ہے۔ یہ تاہم حکمت کی کام ہے۔

حکمت نظری کی تین قسمیں ہیں۔۔۔ طبعی، ریاضی، اور حکمت فعلی کا موضوع ہے۔
طبعی ہے اس حیثیت سے کہ اس میں اس وقت اور غیب پذیر ہونے کی استعداد سے پیشانی کیونکر
ہوا ہو جاتا ہے ہوا کیونکر کہہ سکتی ہے زمین میں آخر کے یہ تصور پیدا ہوتے ہیں آخر
فصل میں کیونکر پیشانی کے تصور کے بن رہتے ہیں اور میں بجلی اور رتن کس طرح پیدا ہوتی ہے
اور میں میں زحمت لے لے کے کیا اسباب ہیں اس کے بعد وہ حکمت طبعی میں نفس مطلقہ سے
بجٹ لی جاتی ہے کیونکہ اس کو بدن انسانی کے ساتھ تعلق سے اور نفس مطلقہ جو اب مجاہدہ سے
ہے اس سے مفصل بحث علم ہی میں کی جاتی ہے۔

عریف حکمت نظری۔۔۔ ایک ہی چیزوں کے حالات کا جاننا جس میں انسان کی قدرت
و اختیار و عمل نہیں اب وہ جن کو جو۔۔۔ قدرت اختیار میں نہیں ہے یہ تو اپنے وجود ذاتی
و خود خارجی دونوں میں مادہ کے محتاج نہ ہوں گے یہ صرف وجود خارجی میں مادہ کے محتاج
ہوں گے اور جو ذاتی میں محتاج نہ ہوں گے یا دونوں جو خارجی و ذاتی دونوں میں محتاج
ہوں گے اس علم ہی ہے اور ریاضی سے اور حکمت طبعی ہے۔

حکمت طبعی۔۔۔ ایک چیزوں کے حالات کا جاننا وہ جو ذاتی و خارجی دونوں میں مادہ
مستحق ہوں جیسے انسان زمین آسمان وغیرہ۔

حکمت ریاضی۔۔۔ ایک چیزوں کے حالات کا جاننا وہ جو ذاتی و خارجی دونوں میں مادہ کے محتاج
نہ ہوں گے وہ مثلث، مربع وغیرہ۔

حکمت عملی۔۔۔ اس میں جو اس کے حالات کا جاننا وہ جو خارجی و ذاتی دونوں میں مادہ کے
مستحق ہوں جیسے انسان زمین آسمان وغیرہ وہاں کال وغیرہ۔

مصلحت و فی نہ کے قلعے سے ہدایت کے لئے یہ نہایت چاہئے کہ وہ اپنے سے ہیں۔
 امید کہ ہر علم اسے پسند فرمائیں گے اور اس کی اہمیت و محبت فرمائیں گے۔
 احاطت کہ ائمہ تعالیٰ ہم سے مصلحت و فی نہ کے لئے شیخوں سے واپس لے جائیں۔
 تقاضیت و واضح کرنے کی توفیق بخشے اور غلطی کے مرتکب نہ ہوں۔
 اس نے اور کئی صدائیت کا نام لیا۔ (تیسرا)

شبیرہ ان رضوی! ستوی

مہر و ہدیہ تحفہ و کتابی ضلع فیض آباد یوپی

اور اس واقعہ سے کہ ہم ملحق ہوں اور اس میں ملحق ہوں۔
 فی ثلثہ۔ اور اثبات کے ساتھ ملحق ہوں اور اس میں ملحق ہوں۔
 زاویہ قائمہ۔ ایک خط مستقیم پر ایک خط مستقیم کھینچنے سے جو زاویہ بنتا ہے اسے زاویہ قائمہ
 کہتے ہیں۔ اسے دیکھیں۔ اس واقعہ سے کہ ہم ملحق ہوں اور اس میں ملحق ہوں۔
 درجے سے چھوٹا ہے تو اسے زاویہ حادہ کہا جاتا ہے اور اگر نوے درجے سے بڑا ہے تو اسے
 زاویہ منفرجہ کہتے ہیں۔

مادہ اولیٰ

انسان جب ہوش سنبھالتا ہے تو اپنے گرد و پیش کی تمام قدرتی مصنوعات میں غور کرتا
 ہے زمین، آسمان، اور اس کی وسعت، آفتاب کی ضیاء کی تابانیت اور اس کی
 نورافشانی، انواع و اقسام کے حیوانات رنگ رنگ کے پالتو، سمندر کی طوفان خیز موجیں
 پہاڑوں کی قلک ہوس چوٹیوں وغیرہ تمام چیزیں اس کی نظر کو اپنی طرف متوجہ کر کے
 حسب ذیل سوال پیدا کرتی ہیں۔

- ۱۔ یہ موجودات کس چیز سے بنے؟
- ۲۔ ان کی اصل اور مادہ کیا ہے؟
- ۳۔ یہ سب بنے؟
- ۴۔ ان کو کس نے بنایا؟
- ۵۔ ان کی تشکیل کی غرض، نیت اور اس کی تخلیق کا مقصد کیا ہے؟

مادہ و صورت کی بحث

۱۔ مادہ و صورت میں سے مادہ میں سے تمام جسمات کی بنیاد ہے۔
 جس میں کوئی خاص شکل یا رنگ نہیں ہے۔ اور یہ خیال یہ ہے کہ اگر جسم کو کچھ خاص
 شکلات وغیرہ دیا جائے (مثلاً پانی، آگ، لکڑی، پتھر، پلاسٹک وغیرہ) تو اسے
 مادہ کہتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے خاص رنگ، شکل، ذائقہ وغیرہ
 کو صورت کہتے ہیں۔ اور مادہ و صورت کے ساتھ ساتھ اس کے خاص رنگ، شکل، ذائقہ وغیرہ

مادہ اولیٰ سے متعلق فلاسفہ کی رائیں

دیمقراطیس کی رائے - وہ کہتا ہے کہ تمام اقسام میں مادہ کی قوت اتصال کے ساتھ اور کچھ نہیں ہے یہ فضا جو ہمیں امدادی دے رہی ہے اس میں مادہ ہی مادہ منتشر ہے جس کی ابتدائی حالت ٹھوس ذرات کی ہے اور جس کے خواص و صفات حسب ذیل ہیں۔
 اول - یہ ذرات بجز انقسام و جمی کے انقسام خارجی کی صدمیت نہیں رکھتے۔
 دوم - ان تمام ذرات کی حقیقت وہاں تک ایک ہے لیکن شقیں مختلف ہیں۔
 سوم - ان ذرات میں کسی عمل سے کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔
 چہارم - یہ ذرات فضا میں ہمیشہ حرکت کرتے رہتے ہیں۔
 پنجم - ان ذرات نے متحدہ اتصال کا مقیاس جم ہے اور صرف مادہ کی قوت عالم بسام سے وجود کے لئے کافی ہے۔ روئی یا اسی اثر سے فساد ہے۔ معبودہ تعالیٰ میں ہدہ الحرافات۔

نوٹ

دیمقراطیس کا خیال ہے کہ سب سے پہلے مادہ کا نظریہ قیاس و استدلال ہے جو اس کے صانع سے متعلق قیاس و تصور ہے۔ یہی مادہ صنائع میں مختلف صورتوں میں جلوہ گر ہوتا ہے مثلاً لوہے سے چمچ بنی جاتی ہے۔ قند کی حالت کدوؤں کا مادہ یعنی لوہا ایک ہی ہے لیکن دونوں کی شکل و صورت مختلف ہے۔ اسے دونوں کے اسماء و افعال مختلف ہیں یعنی کی طرح مادہ کی بھی حالت ہے۔ اسے جو حسام کے مادہ اولیٰ ہیں ان سب کی حقیقت ایک ہے لیکن اس سے مختلف ہوا جس کے اسماء و افعال کی طرف سے امتیاز ہے۔ مادہ میں خود ایک قوت کا ذرا مادہ جو اسے اس کے صانع کے مانتے ہوئے اسے اس صانع کے لئے یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یہ شکل و صورت کا مختلف ہے اور مادہ میں قوت اتصال ہے اس سے اس مادہ خواص و خواص کا مختلف ہے اس لئے کہ مادہ خواص یہ ہے۔

طرف سے جہر میں در نہ داخل ہو جائے گا اور جزا میں نہ داخل ہو جائے گا۔
وہ اپنی نفس ذات سے آبی اتصال فاعلی کی تمام برائین بند کرے اور شہادت
دلائل اس اتصال ہی کو باطل کرتی ہیں، وہ خود ہمارے نزدیک نفس مدظلہ فاعلی
اتصال و جہر سے باطل ہے۔ اور آگے رقمطراز ہیں، ہمیں یہاں پر اصل
مقصود ابطل بیوٹی ہے کہ اس کی غامتیں قدم عالم اگر چہ نوعی کے نفیرات
راتی ہیں اس کی کلیت کا ابطل یہاں ہے اور ابطل بالکلیہ بعونہ تعالیٰ مقدم
آئندہ میں اب آگے بہت ہی محققانہ و مناظرانہ کلام فرماتے ہیں جو دیکھنے
و مطالعہ سے تعلق رکھتا ہے، اسی مقام کے موقف دوم میں رقمطراز
ہیں، متکلمین نے یہاں بہت کچھ کلام کیا ہے اور وہ ہمارے نزدیک تام نہیں،
اگرچہ ان میں بعض کوشح مقاصد میں قوی تا یا لہذا ہم اس سب سے اعراض
کر کے اسلامی قلوب مستقیمہ کے سے توفیقہ تعالیٰ خود قرآن عظیم سے جزاء کا
ثبوت دیں فقول فی الاموالی سبحانہ و تعالیٰ و مر قہام کل
مصرفی تم یق پر یہ یاد کرنا، ہم نے ان کو یق تم یق نہ بھی سب
بالفعل کر دیں ظاہر ہے کہ یہاں تم یق موجود مراد نہیں ہو سکتی کہ بتفصیل
حاصل ناممکن اور جرم تم یق ممکن مراد یعنی جہاں تک تجزیہ کا امکان تھا، سب
بالفعل کر دیا تو ضرور یہ تجزیہ ان اجزاء پر منتہی ہوا جن کے آگے تجزیہ ممکن نہیں
ورنہ کل مزق نہ ہوتا۔ ابھی بعض تم یقیں باقی تھیں، اور وہ اجزاء جن کا تجزیہ
ناممکن ہے، نہیں۔ اجزاء بلا تجزیہ، تو اس تقدیر پر حاصل یہ ہو کہ ان مقام
کے تمام اتصالات حیہ کے ہر حصے و ہر حصے کے حصے باطل و مائل
کے جزاء، تقویٰ اور دیکھو دے کہ سب کی جزاء و جزاء سے متعلق
حکم بھی نہ رہا بھی، اور موصوفہ شک و شبہات کو دفع فرماتے ہیں
امثال فرماتے ہیں بھی، یہی کافی انسانی مرقمہ و قدرت ماقصبات و جزاء
سب سے بڑی غایت مد و مانع باقی انسان کی انسانیت سے بھی اس کا

میں سے کہہ دیا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 یہ امر بتاتا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے

بہت سے باتیں ہیں جن کے بارے میں اس نے اس کو دیکھا ہے
 اس نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 (۲۵) اس نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے اس کو دیکھا ہے
 حقیقت میں فقہ حکمت کے واقف نامہ تھے ان سنت فارحہ سے

صورت کی بحث (صورت جسمیہ)

صورت کا اطلاق بھی شکل پر ہوتا ہے جیسے ہوا، جاتا ہے کہ نفس، اندر، شکل، صورت کا
 ہے اور بھی صورت کا اطلاق صفت پر بھی ہوتا ہے جیسے حدیث شریف میں وہاں اس نے
 حلتہ آدم علی صورتہ ای عسی صفتہ یعنی بتقدیر کے حضرت آدم کوئی صفت مر
 قدرت پر پیدا کیا گیا تھا اس کی اصطلاح میں صورت وہ شے ہے جس کے ذریعہ کسی چیز کا
 اس سے تغیر نہ اختیار حاصل ہو اور صورت کے اس معنی کو تشخص بھی کہتے ہیں اس بنا پر جسم
 کی صورت یہ ہے کہ اس کی ہواں کہ جو ہر مجراہ (رواج) مقبول سے متاثر کرے اور وہ
 متاثر (شکل، عرض، بلق) سے دور رہی اور کی شے نہیں اس لئے کہ سفوف بتقدیر کہ جس کی
 صورت میں صورت جسمیہ کہتے ہیں یہاں تک تو تمام عمل و افعال کے ہیں اس کے حد
 صورت کی بحث کے متعلق ان میں کی رائے ہو گئی ہے کہ انبیاء کا خیال ہے کہ جسم میں جو متاثر
 پیدا جاتا ہے وہ ارتقہ و تنفس ہے اور وہ اس نظام کی متاثر ہے کوئی دوسرا متاثر کہ جسم میں پیدا
 نہیں جاتا

تعملاً و شایہ کہ انبیاء یہ بات جسم میں وہ متاثر کہ جس میں ایک وہ سر و قریل ہو رہا ہے
 اس سے متاثر ہے کہ انبیاء وہ متاثر کہ جس میں ایک وہ سر و قریل ہو رہا ہے

صرف مقدار ہے۔ صورت نہ یہ ہے جس سے اس کا تمام اتداس و تیار سے حاصل ہوتا ہے مثلاً موم کا ایک ٹکڑا جس کی مختلف ٹھلیں ثلاثہ میں بد و رسانی ہا میں یا تمام پانی لیکر کبھی اسے پیالے میں کبھی ٹشت میں اور کبھی گلاس میں رکھا جائے تو پانی جیسا انداز پائے گا ایسی ہی شکل اختیار کرے گا اب اگر آپ موم کے ٹکڑے کی مختلف ٹھلیں بد پانی مختلف ظرفوں میں غور کر تو معلوم ہوگا کہ موم کے ٹکڑے اور پانی میں تو ایک متبادل ہی رہا رہا اور ایک بدلتا رہتا رہتا ہے وہ صورت جسمیہ ہے وہ جو متغیر ہے وہ مقدار ہے اور چونکہ مشابہ کے نزدیک صورت جسمیہ متصل ہے اس لئے جسم میں جو اتصال دیکھا جاتا ہے وہ اتصال واقعی ہے اور اس کی تقسیم کسی حد پر ختم نہیں ہو سکتی اگر فکری تقسیم نہیں ہو سکتی تو وہی تقسیم ہوگی اور اگر وہی تقسیم نہ ہو سکے گی تو عقلی تقسیم ہوگی بہر حال اس کی تقسیم کسی حد پر رکے گی نہیں غیر متناہی تقسیم ہوتی رہے گی۔

متکلمین اور دی مقرر اہلس - پہلے جسم کو چھٹے چھوٹے اجزاء ذرات سے مرکب مانتے ہیں اس کے ان کے نزدیک جسم میں جو اجزاء اتصال دیکھا جاتا ہے وہ اتصال واقعی نہ ہوگا بلکہ حسی ہوگا اور کسی جسمیہ کی مزاجی تقسیم قبول کرے ان کے نزدیک یہ سرا ہوگی کہ وہ اجزاء ذرات اپنے نقطہ اتصال سے منفصل ہو جائیں اور جب وہ بعد اجزاء ذرات منفصل ہو جائیں گے تو تقسیم بھی ختم ہو جائے گی تو یہ ان کے نزدیک جسم کی تقسیم یہ ہے کہ ان کے متصل اجزاء ذرات منفصل ہو جائیں۔

مذہب متکلمین و دی مقرر اہلس میں فرق

متکلمین کے نزدیک وہ اجزاء جن سے جسم کی ترکیب ہے وہ جسم نہیں ہیں بلکہ جسموں اجزاء تجربی سے مرکب ہوتا ہے مگر وہ اجزاء جسم نہیں ہیں جیسے حد (انک) نوہود میں ہے لیکن سارے حد و ایک ہی سے بنتے ہیں اور دی مقرر اہلس کے یہاں وہ اجزاء جس سے جسم مرکب ہوتا ہے وہ خود جسم صمد چھوٹے چھوٹے اجسام نہایت سخت ہیں کہ وہ اپنے جسمانی ہستی کی حد سے قابل تقسام نہ رہے اور یہ اس کے نظریہ کی تفصیل مذکور ہے۔

ازادہ مذاق التجوی - ایسے ہوں جس میں ہوتے ہیں ہوں طریق تجوی، اتصال و قتل

جسمیہ سے الگ ہو کر نہیں پایا جا سکتا ہے۔

دلیل :- صورت جسمیہ اگر بذات خود با محلول بیرونی کے پانی باہر تو یا تو مقامی ہوگی یا نہ
 مقامی ہوگی غیر مقامی تو نہیں ہو سکتی کیونکہ اجسام و بدن کل کے کل مقامی ہیں جیسا کہ یہ بات
 علمی و یہ بات تطبیق وغیرہ سے ظاہر ہے اور مقامی بھی نہیں ہو سکتی اس لئے کہ اگر مقامی ہوگی تو
 اسے ایک حد یا چند حد واگھیرے ہوں گے اور وہ جب محدود ہوگی تو متشکل بھی ہو جائے گی
 کیوں کہ شکل اس ہیئت کو کہتے ہیں جو کسی مقدار کو ایک حد یا چند حدود کے احاطہ کرنے سے
 حاصل ہو اب یہ شکل مخصوص یا تو خود جسمیت کی وجہ سے ہوگی لازم یا جسمیت (مقدار کی وجہ
 سے) یا مارض جسمیت کی وجہ سے ہوگی پہلی صورت تو محال ہے کیوں کہ اس سے تمام اجسام کا
 متشکل بشکل واحد ہونا لازم آئے گا اور دوسری شکل بھی باطل ہے کیوں کہ اس سے بھی یہی
 مذکورہ خرابی لازم آئے گی (یعنی تمام اجسام کا متشکل بشکل واحد ہونا) اس لئے کہ لازم و موزوم
 کا ایک حکم ہے اور تیسری صورت بھی باطل ہے اس لئے کہ اس صورت میں (یعنی شکل مخصوص
 کی) مستثنیٰ مارضیہ ہوگا اور مارضیہ کا لازم اس ضمن میں تو صورت جسمیہ دوسری شکل سے
 متشکل ہو جائے گی اب اسی صورت میں وہ قائل انفصال ہو جائے گی اور جو قائل انفصال
 ہوتا ہے وہ یہی ہے سو کہتا ہے کہ صورت غیر مارضیہ عن الہیولی مقلان ہبولی
 ہو جائے گی۔

ہیولی بھی صورت جسمیہ سے الگ ہو کر نہیں پایا جا سکتا ہے

کیوں کہ ہیولی اگر صورت سے الگ ہوگا تو یہ ذات وضع ہوگا یا نہیں اور یہ دونوں
 صورتیں باطل ہیں ہذا ہیولی کا صورت سے الگ ہو کر یہی جانا بھی باطل ہے پہلی صورت تو
 اس لئے باطل ہے کہ یہی وہ امر ذی وضع ہوگا (یعنی اثر ماحیہ کا قائل ہوگا) یا تو منقسم
 ہوگا یا نہیں منقسم نہ ہونا جائز ہے باطل ہے کیونکہ یہ وہی جس کے لئے وضع ہو وہ منقسم ہوتا ہے
 جیسا کہ ہذا اندی استخیری کے بتلان میں گذر چکا ہے منقسم ہونا بھی باطل ہے اس لئے کہ
 اس قدر پر وہ صرف ایک جہت میں منقسم ہوگا تو خط جہتی لازم آئے گا یہ صرف دو جہت
 میں منقسم ہوگا تو خط جہتی لازم آئے گا یہ تین جہت میں منقسم ہوگا تو یہی کا جسم ہوتا ہے
 آئے گا اور یہ تین صورتیں باطل ہیں تو یہی کافی وضع ہونا باطل ہے دوسری صورت بھی
 باطل ہے (یعنی یہی محمولہ ذات وضع نہ ہوتا) کیونکہ اس قدر پر صورت جسمیہ جب اس

سے متحرک ہوگی (تو یہ ذات وضع ہو جائے گا اس لئے کہ یہ الی و صورت سے مراد ہوتا ہے اور جسم وضع ہوتا ہے لہذا ذات وضع والی دلیل سے یہ صورت بھی باطل جانے کی تو بیہوشی یا تو کسی بھی چیز میں مطلقاً نہ پایا جائے گا یا تمام چیزوں میں حاصل ہو گا یا بعض چیزوں میں ہو گا اور بعض میں نہ ہو گا پہلی اور دوسری صورت بدایت محال ہیں اور تیسری شق بھی محال ہے کیوں کہ اس کا حصول تمام چیزوں میں ممکن ہے اس لئے کہ اس کی نسبت تمام چیز کی جانب مساوی ہے اور صورت مطلق چیز ہی کو چاہتی ہے لہذا اگر بعض میں حاصل ہو اور بعض میں حاصل نہ ہو تو ترجیح بل سرج لازم آئے گی جو محال ہے۔

مطلوبہ مادہ و صورت کی آسان دلیل

عالم اجسام کا مادہ قوت و استعداد کا مرکز ہے ایک طرف تو اس کا ایک ایک ذرہ متحرک اور پراگندہ نظر آتا ہے، دوسری طرف وہ مشتت ہے مثلاً کروہ باہم ایک دوسرے سے ملتا ہے مل کر مکین و انتقار حاصل کرتا ہے ورنہ اس صورت کا ظہور حاصل ہوتا ہے لیکن فی الحال مادہ میں مرکز جسم کی صورت جلوہ گر ہے تو اس سے پیشتر اس میں ذرات کی صورت موجود تھی غرضیکہ مادہ کی وقت صورت سے مستغنی نہیں ہوتا ہے میسا کہ صورت بھی کبھی اس سے بے نیاز نہیں ہوتی لہذا ان دونوں میں سے ہر ایک کا وجہ ایک سبب منفصل سے ہے جو اجسام و لواحق جسم سے مفارقت ہے اور اس نے جسم کی قیہ مادہ اور صورت سے اس طرح کی ہے کہ مادہ اپنے وجود میں صورت کا محتاج ہے اور صورت اپنے تشکل میں مادہ کی محتاج ہے اور ان میں سے کوئی ایک دوسرے کے لئے علت بھی نہیں ہے اب یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا کہ مادہ و صورت باہم متلازم ہیں۔

بیہوشی صورت کی علت نہیں ہے

کیوں کہ بیہوشی موجود باغض قیل و جوہ صورت نہیں ہوتا نہ تو قبلیت ذاتیہ کے طور پر اور نہ ہی قبلیت زمانیہ کے طور پر اور شئی کی علت ذاتیہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ شئی سے پہلے موجود ہو جو کہ علت ذاتیہ جو اسے خواص ہے اور یہ الی صورت سے پہلے موجود نہیں۔

صورت بھی بیہوشی کی علت نہیں ہے

اس سے کہ صورت ذاتیہ، اعلیٰ سے تاخیر اعلیٰ ہے ضروری ہوتا ہے (یونکہ

تکلیف و تحمل یہی ہے تو اس سے پہلے اور تحمل یہی ہے پہلے پائی نہیں جاتی یہ صورت
اگر وجہ یہی کی علت ہو تو تحمل پر مقدمہ ہوگی۔ اس لئے صورت تحمل سے سابقہ ہی پائی جاتی ہے
اور تحمل قبل ہی نہیں پائی جاتی اور صورت سے قبل ضروری ہے کہ وہ معمول سے پہلے ہو جو
اور صورت یہی ہے پہلے نہیں پہلے صورت یہی کی علت نہیں ہو سکتی بلکہ دائرہ کی علت
ایک سبب منقطع ہے وہ عقل عندہم۔

صورت جسمیہ کے قنای کی دلیل

چونکہ صورت جسمیہ اپنے تحمل میں مادہ کی محتاج ہے اور تحمل اس حالت کو کہتے ہیں جو
کسی مقدار کو ایک حد یا چند حدود کے احاطہ سے حاصل ہو اور جس چیز کا احاطہ ہوتا ہے اور
احاطہ کیا جاتا ہے وہ قنای ہوتی ہے۔ یہ صورت جسمیہ قنای ہوگی۔

تقریر برہان سلسلی

اگر کوئی نہ تحمل و عرض میں یہ قنای ہو تو اس پر ہم ایک مشکت فرض کر سکتے ہیں جو
مساوی الاضلاع ہو یعنی جس کی ہر ایک باقی کا طول اس کے قریب سے مساوی ہو جو دونوں
ساقوں کے مابین پایا جاتا ہے چنانچہ اس مشکت میں ۱۰۰ راقیں طول میں غیر قنای فرض کی
گئی ہیں اس لئے ۱۰۰ راقوں کے درمیان کا ماضی غیر قنای ہو گا حالانکہ مشکت کی
دونوں راقیں اس محیط میں اور جو چیز احاطہ میں آجاتی ہے وہ قنای ہوتی ہے اس سے یہ
مقدار جو غیر قنای فرض کی گئی ہے قنای ہوگی۔

برہان تنبیہ کی آسان تقریر

اگر کوئی مقدار یا جسم طول میں غیر قنای ہو تو ہم اس پر ۱۰۰ راقیاں طول میں غیر قنای
فرض کریں گے اس طرح کہ رسیوں نے ایک جانب کے ۱۰۰وں سے دوسرے ہاتھ میں
ہوں اور ایک رسی سے ایک رقیعہ کر کے ۱۰۰وں کے برابر طواریں گے تاکہ دونوں کا نقطہ
اس برابر رہے اب سوال کریں گے کہ ۱۰۰وں رسیوں میں سے ایک یا تمام بن جائیں
اگر کہا جائے کہ ہم نہیں تو وہ قطع خلاف ہو گا یہ کہ ہم نے اس سے ایک راقہ لیا ہے
اور کہا جائے کہ یہ راقی ہم سے قریبی یا باہر ہوگی جس جانب غیر قنای فرض کی گئی ہے

یہ کہہ کرے ہاتھ میں تو اس رشتہ میں ایک ہی سمت میں آ رہا ہے
 ایک منہ دہری سے اس قدر مدد ہوگی تمام کے قائل یا سب سے ایک سب دونوں میں
 منہ دہری ہو گئیں پہلی رسی تو اس لئے قتل ہو گئی۔ اس میں سے ایک رشتہ کیا ہے؟
 دوسری رسی کے بعد منہ دہری ہو گئی کہ یہ اس رشتہ (جو منہ دہری ثابت ہو چکی ہے) ایک زائد
 زائد ہے جو چیز کی چیز پر بقدر منہ دہری زائد ہوتی ہے وہ خود منہ دہری ہوتی ہے۔

برہان تطبیق کی تقریر آخر

ہم ایک مبداء سے ایک بعد مثلاً ایک خط و خط آ، ب فرض کریں جو چاہے ب میں
 غیر منہ دہری ہو اور اس میں سے ایک ٹکڑا کاٹ لیں اور دونوں میں تطبیق عقلی اس طرح کرتے
 جائیں کہ ہر ایک میں اول و ثانی فرض کرتے جائیں اب اگر یہ سلسلہ غیر منہ دہری چلا جا رہا
 ہے تو جزء و کل کا برابر ہونا لازم آئے گا جو بدلتا ہی ل ہے کیوں کہ کل، جزء سے بڑا ہوتا ہے
 اور اگر ایک ختم ہو جائے اور دوسرا ختم ہو جائے گا تو وہ منہ دہری ہو جائے گا کیونکہ اختتام و انصرام
 منہ دہری کو چاہتا ہے اور اسی سے دوسرے کا بھی منہ دہری ہونا ثابت ہو جاتا ہے کیونکہ دوسرا اس پر
 مقدمہ منہ دہری کے ساتھ زائد ہوگا اس لئے کہ جتنا ادھر کم ہوگا اتنا دھر بڑھے گا اور جتنا بڑھے گا
 منہ دہری ہوگا اور زائد علی المستثنای، بقدر منہ دہری، منہ دہری ہوتا ہے صورت یہ کہنا۔



صورت نوعیہ کی بحث

تمام اجسام میں صورت جسمیہ سے علاوہ ایک اور صورت ہے جس کی وجہ سے جسم کی
 یہاں مثلاً پانی، دھری نوع مثلاً آگ سے تمیز و ممتاز ہوتی ہے یہی صورت کو فلک عدی بولی
 جس صورت نوعیہ اور صورت جسمیہ بھی کہتے ہیں
 وہیل صورت جسمیہ اور ہاتھ سے اجسام اچھتے ہیں سو قفل و قفل ہوتے ہیں

اور خواص کے اعتبار سے ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ اور مختلف ہوتے ہیں۔ وہی زہر
 ہوا بل ہے تو کوئی تریاق، کوئی حار ہے تو کوئی یارو، رنگ و بو، بیل، بوسے، ٹھل و شبہت میں
 ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں اب ان سب اختلافات کا سبب کیا ہے؟ یا تو صورت
 جسمیہ ان سب کی علت ہوگی یا تو ہیولی ان سب کا سبب ہوگا صورت جسمیہ تو ان سب
 اختلافات کی علت و سبب نہیں ہو سکتی کیونکہ کہ وہ تو تمام اجسام میں مشترک ہے اس سے تمام
 اجسام کا متشکل بشکل واحد اور متحیز بحیز واحد ہونا لازم آئے گا اور ظاہر ہے کہ ایسا نہیں ہے تو
 اب یہ تو ہیولی کی وجہ سے ہوگا یا کسی اور صورت کی وجہ سے جو صورت جسمیہ کے علاوہ ہے۔
 ہیولی علت نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ قاعل ہوتا ہے اثر قبول کرتا ہے فاعل نہیں ہوا کرتا اس کی شان
 صرف اثر لینا ہے اثر ڈالنا نہیں ہے وہ متاثر ہے موثر نہیں ہے لہذا ثابت ہو گیا ہے ان سب
 تباہن اور آثار و خواص کے اختلاف کا سبب اجسام کی صورت نوعیہ ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ
 کائنات کی ترب و زینت کا راز اسی تباہن و اختلاف میں مضمر ہے اور اس سے خدا کی قدرت
 کاملہ کے جلوے نمایاں ہو رہے ہیں جس طرح صورت جسمیہ نے جسم کو ان چیزوں سے ممتاز کیا
 ہے جو جسم نہیں ہیں (مثلاً عقول مجردات) اسی طرح صورت نوعیہ کے سبب سے جسم کے
 انواع میں امتیاز ہوتا ہے جسم کی ہر نوع کے لئے ایک صورت نوعیہ خاص ہوتی ہے جو اس کے
 تمام آثار و خواص کی علت ہوتی ہے چنانچہ شیشہ کی سختی، سونے کی چمک، پانی کا سیلان اور اس
 کی برودت آگ کی حرارت، مٹی کی بیست، ستاروں کی چمک، پھولوں کی سرفخی یہ سب ان کی
 صورت نوعیہ کے خواص ہیں۔

اجسام بساط (ہگ، پانی، ہوا، مٹی) کی طبیعت ہی صورت نوعیہ ہوتی ہے اور اجسام مرکبہ
 مثلاً انسان و فرس وغیرہ کی طبیعت صورت نوعیہ کا ایک جز ہوتی ہے مثلاً انسان نفس نباتی نفس
 حیوانی نفس باطنیہ اور طبیعت کا مجموعہ ہے جب یہ سب چیزیں مجتمع ہوتی ہیں تو انسانیت کا ظہار ہوتا
 ہے لہذا انسان کی صورت نوعیہ اثریہ مذکورہ کے مجموعہ کا نام ہے اور طبیعت اس کا ایک جز ہے۔

مکان کی بحث

(۱) مومن انسان مکان سے سرفراز ہوتا ہے۔ لیتے ہیں جس میں کوئی جسم موجود ہوگا۔

مثلاً پھلی کا مکان پانی، اور اڑتے ہوئے پرندہ کا مکان ہوا ہے۔

(۲) شکلیں کے نزدیک مکان ایک امر موصوم کا نام ہے جسے وہ بعد موصوم کہتے ہیں۔

(۳) اشراقیہ کے نزدیک مکان بعد موجود مجرد عن المادہ سے عبارت ہے۔

(۴) مشائیہ کے نزدیک مکان نام ہے کسی جسم کو گھیرنے والی اندرونی سطح کا جو اس جسم

کے بالائی حصہ سے تماس ہو جس کے لئے وہ مکان ہے اب اس تقدیر پر فلک اعلیٰ کے لئے

مکان نہیں ہوگا کیونکہ کہ فلک اعلیٰ کی سطح باطن تمام اجسام عالم کو محیط ہے اور اس کے اوپر کوئی

جسم نہیں اس لئے اس کے واسطے کوئی مکان نہیں البتہ فلک اعلیٰ کے لئے چیز ہے جس کی وجہ

سے وہ دیگر افلاک و اجسام سے ممتاز ہوتا ہے اور اشراقیہ کے نزدیک چونکہ مکان بعد مجرد سے

عبارت و مراد ہے اس لئے فلک اعلیٰ کے لئے بھی مکان ہوگا وہ کہتے ہیں کہ ایک عالم مجرد ایسا

بھی موجود ہے جو مادہ و عوارض، مادہ سے پاک و صاف ہے اس عالم مادی کو دینی عالم مجرد محیط

ہے اس لئے عالم مادی کا مکان عالم مجرد ہے۔ اور ہمارے شکلیں کے یہاں مکان فراغ

موصوم کو کہتے ہیں۔ اور شرما یہی صحیح درست ہے۔

حیز کی بحث

حیز۔ اسے کہتے ہیں جس کی وجہ سے جسم شامیہ میں اپنے اختیار سے ممتاز ہوتا ہے۔

حیز طبعی۔ ہر جسم کی حیز طبعی وہ ہے کہ جب جسم اس میں ہو تو جتنی ضاء طبعیت سکون

پا ہے اور وہ جب کسی قاسر کی وجہ سے نکل گیا ہو تو حرکت کرتا چاہے

قاسر۔ طبعیت و ارادہ کے خلاف کرتے والے کو قاسر کہتے ہیں۔

ایک جسم کے لئے دو حیز طبعی نہیں ہو سکتی

یہ کہ جب وہ یعنی جسم کسی ایک میں حاصل ہوگا تو اب وہ دوسری حیز کا طالب ہوگا

نہیں۔ دوسری حیز کا طالب ہوگا تو لازم آئے گا حیز اول (جس میں وہ ہے) حیز طبعی نہ ہو

وہ کہ اسے حیز طبعی فرض کیا گیا ہے اور اگر دوسری کا طالب نہیں ہے تو لازم آئے گا کہ ثانی حیز

طبعی نہ ہو حالانکہ اسے بھی طبعی فرض کیا گیا ہے کیونکہ جسم حیز طبعی کا جس قدر طبعیت کا طالب

شکل کی بحث

شکل - اس وقت کہ جب جسم کا ایک حصہ دوسرے حصے سے جدا ہوتا ہے۔
ہوتی ہے۔

شکل طبعی - کہ جس میں ہر شکل طبیعت کے قیاس سے ہو۔

شکل قسری - اس شکل کو کہ جس میں جسم کے کسی حصے کو دوسرے حصے سے جدا کیا گیا ہو۔

ہر جسم کی ایک شکل طبعی ہوتی ہے۔ یہ کہ ہر جسم کا ایک اور قیاسی شکل ہوتا ہے۔
مثلاً ہر جسم کا شکل ہوتا ہے اور جب ہر جسم کا شکل ہوتا ہے اور ہر جسم کا شکل طبعی ہوتی
ہے تو ہر جسم کی ایک شکل طبعی بھی ہوگی۔

ہر جسم کا قیاسی ہونا تو ہر جسم کی طبیعت سے ثابت ہو چکا ہے اب یہ بات کہ ہر قیاسی
شکل ہوتا ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ ہر قیاسی شکل ہوتا ہے اور ہر جسم کا شکل ہوتا ہے۔
ہر قیاسی شکل ہونا اور جو یہ کہا گیا کہ ہر شکل کی ایک شکل طبعی ہوتی ہے وہ اس سے کہ
ارتقاء کو اسے فرض کریں گے تو بھی جسم کسی نہ کسی شکل میں ہونا تو یہ شکل یا تو طبعی ہوگی یا قسری
ہوگی قسری تو ہو نہیں سکتی کیونکہ جسم تو اسے فرض کیا گیا ہے۔
وہوالمطلوب۔

زمانہ کی بحث

(۱) جو وقت کے نزدیک زمانہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

(۲) قیاسی کے نزدیک زمانہ ایک جسم کا ہر حصہ کے اس کا ہونا یا نہ ہونا۔

(۳) مثلاً یہ کہ ایک زمانہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

اس طرح کہ اس زمانہ کا ہونا یا نہ ہونا یہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

مثلاً اس زمانہ کا ہونا یا نہ ہونا یہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

مثلاً اس زمانہ کا ہونا یا نہ ہونا یہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

مثلاً اس زمانہ کا ہونا یا نہ ہونا یہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

مثلاً اس زمانہ کا ہونا یا نہ ہونا یہ کہہ سکتے ہیں اسے زمانہ کہنا ہے۔

زمانہ میں کئی دہائیوں میں اتنی فاصلات ہیں جن میں سے تو زمانہ سے جو دن باطل
 ہی کر دیا ہے اور بعض سے چاہے کہ زمانہ قبل از علم الفکری سے ہے تو یہ دن زمانہ سے
 کوئی کہتا ہے کسی حرکت کا زمانہ ہے مثلاً یہ زمانہ ایک سال کی مدت کا زمانہ ہے
 زمانہ ہے یعنی زمانہ کم متصل غیر قائم مقدار حرکت کا نام ہے۔

اور جن لوگوں نے زمانہ کے وجود کی باطل فی ردیہ ہے ان کا کہنا یہ ہے کہ زمانہ
 موجود ہوگا تو حاضری میں موجود ہوگا ورنہ زمانہ کا وجود باطل ہے نہ ہوگا جس لئے کہ زمانہ ماضی مستقبل
 حاضر میں منقسم ہے اور ماضی وہ ہے جو گذر چکا اور مستقبل وہ ہے جو ابھی آیا نہیں بعد حاضر ہوگا
 اور حاضر اگر موجود نہ ہو تو ماضی اور مستقبل نہ ہوں گے حالانکہ وجود زمانہ مفروض ہے ورنہ زمانہ
 حاضر کا وجود ہی اس لئے کہ یہ تو یہ مقسم ہوگا یا غیر مقسم ہوگا اس باطل ہے اس لئے کہ
 اس وقت یہ قرار ہوگا اور یہ بالبدانت باطل ہے یا غیر قرار ہوگا اس صورت میں حاضر کے بعض
 جزاء منقطع ہوں گے لہذا جس کو حاضری میں گیا تھا وہ حاضر نہ رہا ورنہ ان کی تقدیر پر جو
 شدہ حاضر ہوگا اس میں کلام باطل ہے کسی طرح غائبانہ واقع میں غیر متناہی تک بلکہ
 زمانہ فاصلات متناہی سے مرتب ہونا لازم ہے کا اور یہ زمانہ حرکت پر منطبق ہے اور حرکت
 مسافت پر منطبق ہے بعد اجسام کا جزاء حرکت پر مرتب ہونا لازم ہے کا جو فاصلہ مسافت کے
 یہاں محال ہے لہذا زمانہ کا وجود نہیں۔

اور زمانہ کے عدم وجود پر یوں بھی دلیل قائم کی جاتی ہے کہ زمانہ ماضی مستقبل کی
 جانب منقسم ہے ورنہ دونوں معدوم ہیں کیونکہ ماضی گذریا اور مستقبل ابھی آیا نہیں اور حاضر
 زمانہ نہیں ورنہ اس کے بعض اجزاء معدوم ہوں گے اور بعض اجزاء معدوم ہوں گے لہذا حاضر نہ
 رہا کہ ثابت ہو گیا کہ زمانہ کا وجود نہیں۔

جواب۔ ماضی و مستقبل کے معدوم ہونے سے کہ یہ مراد ہے کہ یہ دونوں مطلقاً معدوم
 ہیں یہ باطل ہے ورنہ یہ مراد ہے کہ ان میں معدوم میں تو منقسم کے بیان سے یہ لازم
 نہیں آتا کہ زمانہ معدوم ہی نہ ہوں گے نہ وجود مطلق اور جو فی آثار سے عام ہے ہر کسی
 خاص سے اتحاد سے عام ہوتا ہے نہ لازم نہیں آتا لہذا ماضی و مستقبل اگرچہ اس میں معدوم ہیں
 یہ بیان اس مراد واقع میں موجود ہیں۔

دیتی ہے جیسے قطرہ نارلہ فطرتاً مستقیم جاتا ہے۔ اور شعلہ ہوا اور آگ جاتا ہے۔ اس کی حرکت تقدیر زمانے کی وہ مقدار ہے جس میں قوت مبداء سے ملتا ہوا حرکت کرتا ہے۔

نوٹ:- حرکت قطعیہ کا وجود خارج میں نہیں لیکن جب تک قوت مبداء سے ملتا ہوا ہے اس حرکت کا وجود نہیں ہوتا اور جب ملتا ہوا ہو چلا جاتا ہے تو حرکت منقطع ہو جاتی ہے، اس لئے فلاسفہ کے یہاں وہ بطریق و اتم و تحیل مانی گئی ہے۔

حرکت کی اپنے معلول کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں

(۱) حرکت فی الکام (۲) حرکت فی الکلیف (۳) حرکت فی الالین (۴) حرکت فی الوضع۔

حرکت فی الکام:- جیسے نمود بول وغیرہ پھر حرکت کمیہ کی دو قسمیں ہیں،

اول یہ کہ مقدار جسم کسی شے کے انضمام سے زائد ہو جائے یا مقدار جسم کسی شے کے انفصال سے کم ہو جائے اگر زائد ہو جائے تو اسے نمو کہتے ہیں اور انفصال کے سبب کم ہو جائے تو ذیول کہتے ہیں۔

دوئی یہ کہ مقدار جسم بلا کسی شے کے انضمام و اضافے کے زائد ہو جائے یا بلا کسی شے کے انفصال کے کم ہو جائے اگر بغیر اضافے کے زائد ہو جائے تو اسے قلفہ میں خلل کہتے ہیں اور اگر بغیر انفصال کے کم ہو جائے تو اسے کٹاؤف کہتے ہیں۔

حرکت فی الکلیف:- جیسے پانی کا گرم و ٹھنڈا ہونا پانی کی صورت باقی رہتے ہوئے اس کا استحال بھی نام ہے۔

حرکت فی الالین:- جسم کا ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف متحرک ہونا کہتے ہیں۔ اسے حرکت نقلہ بھی کہتے ہیں۔

حرکت فی الوضع:- اس حرکت کو کہتے ہیں کہ جسم متحرک کے لئے علی الحدادہ ہو جائے یا کسی حرکت کے اس کے اجزاء کی نسبت مکان کے اجزاء کی جانب نسبت کرتے ہوئے مابین ہوتی ہے البتہ اپنے پورے مکان میں نہ رہتی بلکہ اس کے اجزاء کی نسبت اس کے مکان کے اجزاء کی طرف علی الحدادہ رہتی ہوتی۔

اس میں وراثت رہے (۹) ص ۱۸۱ میں مذکور ہے۔

اہل یونان نے ہر سیارہ کے لئے چند فلکیاتیں بیان کیں۔

قدس یونان کے اس نظریہ میں ان کے مشاہدہ اور افضل سے چند نکات یہ ہیں۔
 طور پر دیکھا کہ تمام ستارے روزانہ شرق سے مغرب کی طرف حرکت کرتے ہیں اس سے
 انہوں نے خیال کیا کہ ایک ایسا آسمان ہے جو دیگر فلکیات کو اس کے محیط سے اور تمام فلکیات
 کو اکب اس کی حرکت سے باعرض حرکت کرتے ہیں وہی فلک ارضی اور فلک اعظم ہے پھر
 انہوں نے غور کیا کہ وہ ستارے جو ثابت کہلاتے ہیں ان کی رفتار مغرب سے شرق کی طرف
 ہوتی ہے اس لئے ثابت کے لئے ایک دوسرا فلک قرار دیا اسی طرح انہوں نے دیکھا کہ سب سے
 سیرے بھی مختلف حرکت و گردش کرتے ہیں اس لئے ہر ایک کا علیحدہ آسمان قرار دیا۔

ایک ضروری فائدہ

اسلام شریعت میں آسمان سات ہیں ساتوں آسمان کے وپر پڑی ہے اور اس کے
 اوپر عرش اعظم ہے رسی کی وسعت حدیث شریف میں بیان کی گئی کہ ساتوں آسمان وز میں
 اس کی وسعت کے آگے ایسے ہی ہیں جیسے ایک بہت بڑا ق ورق میدان میں ایک چھوٹا سا
 چھلہ پڑا ہو اور یہی حال عرش اعظم کی وسعت کے سامنے کسی کا ہے کہ جیسے ایک بہت بڑا
 ق ورق میدان میں ایک چھوٹا سا چھلہ پڑا ہو اور ارشاد باری ہو وسع کرسیہ السموت
 والارض اور جنت کی وسعت سے متعلق ارشاد ہوا عرضہا لسموت والارض اور
 حدیث شریف میں ارشاد ہو سقف الحصة عرش الرحمن اور عرش اعظم کے پائے
 میں فرشتے اٹ پڑے ہو کھڑے ہیں جیسے حمد عرش کہا جاتا ہے اور حسب ارشاد
 نبوی زمین سے پہلے آسمان تک پانچ سو برس کی مسافت ہے اور اتنی ہی پہلے آسمان ۵۰۰ سے
 ان طرف ہوا آسمان کے درمیان پانچ سو برس کی مسافت ہے اور ان قدر مسافتوں کا
 سے آڑ میں سے ساتویں آسمان تک سات ہزار برس کی مسافت ہوتی۔

فلکیات سے متعلق سائنس کی تحقیقات

۱۸۰۰ء میں جان ہیرشل نے اپنے مشاہدہ سے معلوم کیا کہ آسمان پر نہیں ایک ہزار

کو سب بند و شش کی قوت سے چاہم، مگر حذر ہے کہ فضائیں وہ ہیں اور دوسرے کو اپنی طرف کھینچتا ہے اور اس طرح تمام سیارے اپنے اپنے مدار پر چرتے ہیں۔
مگر گردش کرتے ہیں۔

لون و رنگ سے متعلق ان کا خیال

لون و رنگ سے متعلق وہ کہتے ہیں کہ آسمان نیلا ہے جس سے دکھائی دیتا ہے کہ ہماری دنیا کے گرد ہوا سمیٹا ہے اور آفتاب کی نئی شعاعیں جب ہو پر پڑ کر منعکس ہوتی ہیں تو یہ قہر نیلگوں نظر آتا ہے ورنہ کچھ نہیں۔

آسمان کے گول ہونے پر ماہرین علوم جدیدہ کا اعتقاد ہے اور یونانیوں کا جواب ماہرین علوم جدیدہ دیتے ہیں کہ اگر تیسرا کرپا جائے تو آسمان کوئی کروی جسم ہے جس میں ستارے جڑے ہوئے ہیں تو سب یہ کہہ سکتے ہیں کہ آفتاب و دیگر کواکب، آفتاب نے نور حاصل کرتے ہیں، ان سے ہاتھ دھو کر آفتاب سے متعلق میں ہوتا ہے روشن رہتا ہے اسی طرح آسمان میں بھی نور ہے، آفتاب پر بھی شعاع پڑتی اور وہ بھی ہاتھ دھو کر آسمان میں منعکس ہوتا ہے، آسمان میں شعاعیں سمیٹے ہوئے ہیں اس صورت میں ہم ہمیشہ پادمانی راق میں رہتی رہتے ہیں، غرض کہ ہمیں سوا کچھ معلوم ہوا کہ آسمان کوئی چیز نہیں بلکہ وہ خود کواکب اور سیارے ہیں جو سب یہ کہتے ہیں کہ بعض جسم شفاف ہوتے ہیں اور بعض نیم شفاف، بعض شفاف ہوتے ہیں شعاعیں جسم شفاف اور سب نہیں رکھتے ورنہ ان سے بھی ہوتا ہے کہ یہ کچھ نیم شفاف ہے اس سے آفتاب کی شعاعیں اس پر پڑتی ہیں تو ایک محسوس ہوتی ہیں اور ان سے یہ کچھ شفاف محسوس ہیں اس پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں وہ تو ایک محسوس نہیں ہوتیں۔

نفس و اندسہ حیوانات کے نزدیک مستدری (گول) ہے۔ اس کے متعدد گوشے ہوتے ہیں۔ ایک جہت سے دیکھتے ہیں جو ہر طرف نہیں ہیں ان میں سے ایک طرف دوسری طرف سے دیکھتے ہیں اور طرف سے دیکھتے ہیں۔

جہت سے دیکھتے ہیں اور طرف سے دیکھتے ہیں۔

— 100 —

یہاں زمانہ ازلی وابدی و سرمدی ہے

[illegible]

(۱) از اہل فریب (۲) عقیدت منسی سے آہیب۔

(۲) جدید مسائل زکوٰۃ۔

(۲) مولیٰ ثبوتی ثابت۔

(۴) یعنی اولیٰ القیامات منسوب ہے۔

عنصریات

تعریف بسیط - وہ نام ہے جو مختلف الحقائق اقسام سے مرکب نہ ہو اور بساطت سے یہ پانی
جس عنصر کے لغوی معنی اصل کے ہیں اور بساطت عنصر یہ چونکہ مرکبات کی اصل ہیں اس لئے
ان کا نام عنصر رکھا گیا۔

عناصر اربعہ :- منہر چار ہیں آگ، پانی، مٹی، ہوا

آگ کا مزاج حار و یا بس ہے اور پانی کا مزاج بار و ورطب ہے اور مٹی کا مزاج بار و یا
بس ہے اور ہوا کا مزاج حار و ورطب ہے ان چاروں عناصر کے درمیان اختلاف نوعی ہے ورنہ
اگر صورت نوعیہ مختلف نہ ہوگی تو ان میں ہر ایک دوسرے کے مکان و چیز میں بالطبع مشغول
ہو جائے گا ہر ایک کا دوسرے کے مکان میں ہونا باطل ہے آگ کی چیز سب سے اوپر اور فلک
قمر کے نیچے ہے آگ کی چیز کے نیچے چیز ہوا ہے پھر اس کے نیچے پانی ہے پھر اس کے بعد چیز
ارض (مٹی) ہے کیونکہ یہ بدیہی ہے کہ آگ، ہوائی چیز سے اوپر جانا چاہتی ہے اور پانی ہوا
کی چیز سے نیچے جانا چاہتا ہے اور ہوا، پانی کی چیز سے صعود (اوپر جانا چاہتی ہے) اور زمین
پانی کی چیز سے صوب (نیچے جانا) چاہتی ہے جبکہ ایک چیز مختلف بالطبع ہیں تو معلوم ہوا چیز کا
مقتضی بھی مختلف ہے اور مقتضی - چیز صورت نوعیہ ہے۔

کون و فساد - عناصر اربعہ میں سے ہر ایک کون و فساد کے قابل ہے یعنی ہر ایک ان میں
سے دوسرے کی صورت کی جانب منقلب ہو جاتے ہیں حدیث صورت کو کون کہتے ہیں اور
زوال صورت کو فساد کہتے ہیں ہر ایک کی مشابہت پانی کا ہونا، باعکس، پانی کا مٹی ہونا، باعکس
ہوا کا مٹی ہونا، باعکس، ہوا کا آگ ہونا، باعکس، پانی کا آگ ہونا، باعکس وغیرہ مشابہت سے
کہ پانی پتھر ہو جاتا ہے جیسے کہ مشابہہ سے معلوم ہو کہ ذریعہ ان کے ایک ہی بات ہے جو
لے چشمہ میں پانی پتھر (یعنی مٹی کی شکل) ہو گیا اور جبل اس پر پانی ہو گیا ہے اور ایسے ہی ہوا
کی شکل ہو کر پانی بن جاتی ہے اور قطر ہونے لگتا ہے اور یہ ہی ہوا، آگ ہو جاتی ہے
جیسے کہ وہابی مٹی میں، اور آگ ہوا ہو جاتی ہے جیسے کہ چراغ میں مشابہہ یا جاتا ہے۔

تجلی و اندک - حقیقت یہ ہے کہ کائنات میں جو عجیب و غریب صورتیں ہوں، ہر ایک

پیز پر پائے اور قدموں سے لپکتے ہیں کہ زلزلہ بابت یہاں کیا شئی سے جوئی ہوگی
میر جی کی جانب سے جانے سے حرکت نہ۔

اسحقیات :- قبل ترکیب انہیں عنصر کو اسطیقات کہتے ہیں اور مزاج کی تعلیم سے بعد
عنصر ہوا جاتا ہے۔

ارکان :- بخاطر تغیر کون فساد ارکان کہتے ہیں۔

کائنات الجو

یہ ایسے مرکبات ہیں کہ جن کا کوئی مزاج نہیں ہوتا اور زمین و آسمان کے درمیان جو
چیز فضاء میں عناصر سے پیدا ہوتی ہے اس کو کائنات الجو کہتے ہیں جیسے بارش، باد، دھول،
برف، شبنم، کبرہ، قوس، قزح، ہالہ، لو، بگولہ، بجلی، شہاب ثاقب وغیرہ۔

سحاب و مطر :- سحاب و مطر اور جو ان دونوں سے متعلق ہیں جیسے برف وغیرہ ان میں سبب
اکثری یہ ہے کہ بخارات جب طبقہ زمہریر میں پہنچتے ہیں اور خفیف برودت کے لگنے سے مجتمع
ہو کر متقاطر ہو جاتے ہیں تو ان کی صورت جتنا عیار اور بادل کی ہے اور صورت متقاطرہ بارش
کی ہے۔

اے :- انجرات کے میں حالت تقاطر میں شدید خشکی پہنچ جاتی ہے تو وہی اے بن جاتے
ہیں۔

برف :- قطرے کی صورت بننے سے قبل اگر انجرات کو شدید خشکی پہنچ جاتی ہے تو برف بن
جاتے ہیں۔

شبنم :- جب بخارات قلیل مقدار میں تر زمین سے اوپر اٹھ کر فضاء میں جاتے ہیں تو سوئی
برودت سے تکلیف کرواتے ہیں۔ اور شبنم بن کر گرتے ہیں۔

کبرہ :- بخارات جب کثیف مقدار میں بلند ہوا فضاء میں جاتے ہیں اور ابر کی صورت نہیں
بن پاتی تو شدت برودت سے دھوئیں کی شکل میں دھانی دیتے ہیں یہی کبرہ ہے

قوس قزح :- جب آفتاب افق مغرب یا شرق کے قریب ہوتا ہے اور اس کے مقابل
دوسری طرف ابر مخالف رقیق ہو اور اس پر سے چپے کوئی ٹکڑا نہ ٹھٹھکے اور یہاں دیکھا

مردودہ ابر رقیق، شفاف، بھست آید۔ ان کا اس قول مابہ ابر شفاف، فانی ہے۔
اس میں مختلف رنگ نظر آتے ہیں۔

بالہ۔ اگر ابر رقیق مابہاب سے ردیج ہو اور اس سے نیچے ابر ٹیف ہو تو اس میں شفاف کا
عکس اس ابر کثیف پر عکس ہوتا ہے جو دائرہ کی طرح نظر آتا ہے ان مابہ کہتے ہیں۔
شفیق۔ غروب ہوتے ہوئے آفتاب کی روشنی کا عکس شفیق کہلاتا ہے۔

افق۔ جہاں زمین و آسمان آپس میں ملے ہوئے نظر آتے ہیں اسی کو افق کہا جاتا ہے
ن۔ آفتاب کی تمازت سے ہوا اس قدر گرم ہو جاتی ہے کہ اس میں احراق کی کیفیت پیدا
ہو جاتی ہے اسی کو لو، یا لوہ کہتے ہیں۔

بکولہ۔ اس کے دو سبب ہیں اول یہ کہ جب ہوا اوپر سے نیچے کی جانب آ رہی ہو تو آفتاب اس
کا تصادم ایسے بخار یا دخان سے ہو جائے جو نیچے سے اوپر چارہا ہو تو اس وقت ہوا میں ایک
چکر پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی دو ہواؤں کا تصادم اس کا سبب ہوتا ہے۔

شہاب ثاقب۔ کبھی دخان کرہ ناریک پہنچ جاتا ہے اور مشتعل ہو کر ٹوٹے ہوئے تار کی
طرح نظر آتا ہے یہی شہاب ثاقب ہے اور کبھی مشتعل نہیں ہوتا بلکہ جل کر دیر تک وہیں باقی
رہتا ہے جو دم دار تار یا نازک اور عمود کی طرح معلوم ہوتا ہے۔

معادن (معدنیات کیسے بنتے ہیں)

یہ ایسے مرکبات ہیں جن کا ایک مزاج ہوتا ہے

وہ بخار یا دخان جو زمین کے اندر پیدا ہوتے ہیں جب ان میں ایک خاص قسم کا مزاج
پیدا ہو جاتا ہے تو ان سے اسی قسم کا معدن خلق کائنات کی کرشمہ سازیوں سے وجود میں
آتا ہے جس قسم کا مزاج پیدا ہوتا ہے اشیاء معدنیہ کے انواع و اقسام بے شمار ہیں مجملہ ان کے
قسام ستا، چاندی، تیشل، لوہا، تانبا، رانگیا، رنگ، پارہ، ٹین، جستہ، سیسہ، المونیم، ابرک،
گندھک، یاقوت، یاقوت، ہمال، شگرف، بلور وغیرہ ہیں، زمین میں جب بمقدار قلیل
بخارات، دھوئیں مع ہو جائیں اور بخارات، دھوئیں پر غالب آجائیں تو مختلف کیفیات
وہاں سے نکلتی ہیں۔ بلور، ہمال وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔

روحانی زندگی کے لئے انسان کو جس قدر سکون و آسائش ملے گی، وہی قدر اس کی روحانی زندگی بڑھ جائے گی۔
 اس کے ساتھ ساتھ اس کی روحانی زندگی میں بھی سکون و آسائش ملے گی۔
 یہی بات ہے۔

جب روح میں پارہ نہ ملے، تو اس کی روحانی زندگی بڑھ جائے گی۔
 یہی بات ہے۔

نفسیات (روحانیات)

ماہرینِ بحث و مباحثہ کے بعد نفس و ارواح کے قسم و نسب کا یہ کیا جواب دیا۔
 اس کی طرح روح کا ظہور بھی بقول فلاسفہ اسی روح کل سے ہوتا ہے جس کو عقل و فہم کہتے ہیں۔
 جب روح کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو جو کس ظاہر سے معلوم ہو سکے اور اس کا ادراک ہو جائے
 بلکہ جس طرح آفتاب کو روشنی سے اور آگ کو دھوئیں سے چانا جاتا ہے اسی طرح روح کا
 ادراک اس کے مظاہر و آثار سے ہوتا ہے۔

ایک واضح مثال

اس کی واضح مثال انسان اور گھڑی کی سیڑیوں کی ہے کہ اس میں اضطرر رکھیں۔
 گھڑی میں اضطرر رکھیں ہے، اس میں شعور و ارادہ ہے اور گھڑی میں بس محسوس و ہمد ہے۔
 انسان میں افعال ارادیہ کے صدور کے لئے ایک باشعور قوت ہے شعور ہوتا ہے شعور و فکر کی
 ضرورت ہوتی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ انسان روح باقی روح حیوانی و روح نباتی
 کا مجموعہ ہے، اور فلاسفہ کہتے ہیں کہ یہ روح اپنے مستقل وجود سے ہاتھ ملچدہ ہے۔
 میں یہ کہتا ہوں۔

علماء اسلام - انہوں نے اس میں صمدی و انسانی تسلیم کرتے ہیں کہ یہ دو چیزیں ہیں اور اس
 کے بغیر یہ سب اور مختلف اقسام کی دنیا مختلف نظام اس کے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور
 سب کاموں کے انجام پاتے ہیں علماء اسلام اور جدید فلاسفہ نے اس بات میں بھی اتفاق
 کیا ہے کہ اس میں اعلیٰ و افضل روح نباتی کا مرتبہ ہے جس کا وہ علم و فکر
 ہے۔

بھوت وغیرہ سب ای قوت کی انتہا ۱۰ ہزار میں ہیں۔

حواس خمسہ باطنیہ کی مختصر لفظوں میں تعریفات

۱۔ مشترک - وہ قوت ہے جو صورتیں جو محسوسہ کا ارک کرتی ہے۔

۲۔ خیال - وہ قوت ہے جو مشترک کے مدركات کے محفوظ رکھنے کے لئے فراہم ہوتی ہے۔

۳۔ وہم - وہ قوت ہے جو معانی جزئیہ کا ارک کرتی ہے۔

۴۔ حافظہ - وہ قوت ہے جو مدركات و امور کا خزانہ ہے۔

۵۔ تقصیر - وہ قوت ہے کہ خیال و حافظہ میں جو صورتیں جمع ہیں ان میں سے بعض کو بعض سے

ماتمی و بعض کو بعض سے جدا کرتی ہے۔

قوت محرکہ

قوت - وہ قوت ہے جو فطری چیزوں کی طرف حرکت کرنے کی رغبت دلاتی ہے

و مخالف طبع چیزوں سے نفرت اور یہ تین قسم کے ہیں ۱۔ فطری ۲۔ عاداتی ۳۔ خواہش و ارغیز

۱۔ فطری - وہ قوت ہے جو فطری طور پر ہوتی ہے اور یہ فطری مادوں کی فطری خواہشات و نفرت

کو ازیں پیدا ہوتا ہے اور یہ فطری خواہشات و نفرت ہے۔

۲۔ عاداتی - وہ قوت ہے جو عادات و فطرت سے پیدا ہوتی ہے اور یہ عاداتی خواہشات و نفرت

کو ازیں پیدا ہوتا ہے اور یہ عاداتی خواہشات و نفرت ہے۔

۳۔ خواہش و ارغیز - وہ قوت ہے جو خواہش و ارغیز سے پیدا ہوتی ہے اور یہ خواہش و ارغیز

کو ازیں پیدا ہوتا ہے اور یہ خواہش و ارغیز سے پیدا ہوتی ہے۔

۴۔ غلبہ - وہ قوت ہے جو غلبہ سے پیدا ہوتی ہے اور یہ غلبہ سے پیدا ہوتی ہے۔

۵۔ انتقام - وہ قوت ہے جو انتقام سے پیدا ہوتی ہے اور یہ انتقام سے پیدا ہوتی ہے۔

۶۔ غصہ - وہ قوت ہے جو غصہ سے پیدا ہوتی ہے اور یہ غصہ سے پیدا ہوتی ہے۔

۷۔ شوق - وہ قوت ہے جو شوق سے پیدا ہوتی ہے اور یہ شوق سے پیدا ہوتی ہے۔

۸۔ غم - وہ قوت ہے جو غم سے پیدا ہوتی ہے اور یہ غم سے پیدا ہوتی ہے۔

قوت محرکہ کی دو قسمیں ہیں باطنیہ و فاعلیہ

۱۔ باطنیہ - وہ قوت ہے جو باطن میں ہوتی ہے اور یہ باطن میں ہوتی ہے۔

ذیہ مصریہ میں اس کی قوت ہے۔
 وہ ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 مصریہ میں اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔

انسانی یا روح انسانی

اس ایک ہی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 وجزیات مجرودہ اور اک لیتا ہے اور وہ قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔

اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔

اس کی دو قوتیں ہیں۔ قوت عاقلہ۔ قوت حاکمہ

قوت عاقلہ۔ یہ انسان کی اس قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔
 اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔ اس کی قوت ہے۔

قوتِ نفیہ سے حرکات۔ مثلاً اس امر کا جاننا کہ ہمارے اوقات میں کیا ہوگا۔
 یہ مثلاً یہ جاننا کہ عالمِ حادث ہے یا نہیں کمال ہے پانی یا گیلے کی سی ہے۔
 قوتِ عملیہ کے مقدمات۔ مثلاً قلم لائقِ ترک ہے اور مداد لائقِ مل ہے یا نہیں۔
 یا یوں کہیں کہ قوتِ عملیہ وہ قوت ہے جس سے ذریعہ روحِ انسانی کا تمام قوی حشر
 جسمانیہ پر تسلط ہوتا ہے چنانچہ تمام امور خواہ وہ امور کلیہ ہوں یا مورد جزئیہ ہوں یا عام
 مجرد ہوں سب کی مدرک انسان میں روحِ انسانی ہے وہی دیکھتی اور سنتی ہے وہی چھنتی اور
 چمکتی ہے اور تمام حواس ظاہرہ و باطنیہ اس کے آلات ہیں جن کے ذریعہ اس کو جزئیات کا
 ادراک ہوتا ہے کیونکہ اگر محسوسات کا مدرک انسان کے اندر کوئی اور شے ہو اور معقولات کا
 مدرک اور ہو تو روحِ انسانی سب اشیاء کی مدرک نہ ہوگی یہ خلافِ ہدایت ہے حواس کو محض
 مجازاً مدرکات کہا جاتا ہے کیوں کہ جس طرح شہر کی آبادی کے لئے ایک بادشاہ کی ضرورت
 ہوتی ہے جو رعایا کی خبر گیری کرے اور رعایا بھی جان و دل سے اس کی اطاعت و فرمانبرداری
 میں مصروف رہے بدنِ انسانی کی بھی یہی مثال ہے یعنی بدنِ انسانی کے لئے بھی ایک حاکم
 کی ضرورت ہے جس کی تمام اعضاء اور قوائے بدنہ اطاعت کریں اسی حاکم کا نام روحِ انسانی ہے۔

فائدہ جلیلہ :- امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں روح ایک جوہر مجرد عن المادہ ہے یعنی
 جسم اور جسم کی سب آلائشوں سے پاک و منزہ ہے یہ اس کی علوی صفت ہے پھر وہی روح اس
 جسم پر ماثق اور اس سے متعلق اور حیاتِ دنیوی میں اس کی عادی کام اس جسم کے کامات پر
 موقوف۔ یہ روح کی صفتِ سفلی ہے اور انسان میں اللہ تعالیٰ نے صفتِ ملکوتی، صفتِ نبوی
 اور صفتِ شیطانہ سب جمع فرمادی ہیں انسان اگر صفتِ ملکوتی پر عمل کرے تو ملک و فرشتہ سے
 بہتر ہو جائے اور اگر دوسری صفتوں کی طرف گمراہ ہو جائے تو جانوروں سے بدتر ہو جائے۔ حدیث
 شریف میں ارشاد ہوا قال اللہ تعالیٰ عبدی المؤمن احب الی من معص
 ملائکتی، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میرا بندہ مؤمن مجھے اپنے بعض ملائکہ سے زیادہ پیارا ہے اور
 عارف میں ارشاد ہوا اولئک کمال المعام مل ہم اصل اور روح کا علم و ادراک بغیر
 معرفتِ رب تعالیٰ ماضی نہیں ہوتا اس عرفِ معصومہ عرفِ مدہ و مردہ عرفِ

رہے کلمت لسانہ اور مادہ قسوں سے نظر اتارنا، یہ فعل الہیہ میں امر جاری
وما الوتینتم من العلم الاقلعلا آپ فرماتے ہیں کہ یہ سب سب سے پہلے
ہے اور ہمیں علم نہ ملتا مگر تصور۔

نوٹ:۔ عالم میں ایک عالم خفق، دوسرا عالم امر، ارشاد ہوا، الالہ الخلق والامر
تساوہ اللہ رب العلمین عالم خفق وہ چیزیں ہیں جو مادہ سے پیدا ہوتی ہیں جیسے انسان
حیوان نباتات، جمادات، زمین و آسمان وغیرہ کہ نطفہ و جنم و عناصر سے بنے اور عالم امر وہ ہے
جو صرف امر کن سے بنا اس کے لئے کوئی مادہ نہیں۔ ارشاد ہوا، ادا ارادا امر افعول لہ
کن فیکون اس کی مثالیں جیسے ملائکہ و ارواح و عرش و لوح و قلم و جنت و نار وغیرہ تو ارشاد ہوا
روح عالم امر سے ایک چیز ہے مام عقل انسانی کا حصہ بس اس قدر ہے کہ آگے اس کی مابیت
اکابر اہل باطن جانتے ہیں سبحان اللہ آدمی خود اسی روح کا نام ہے اور یہ اپنے ہی نفس کے
جاننے میں اس قدر ناتواں

تنت زندہ بحال جان نہائی تو از جاں زندہ و جاں راہی
(ماخوذ از کشف حقائق امام احمد رضا قدس سرہ)

عقل انسانی کے درجات (نفس ناطقہ کے مراتب باعتبار قوت و قدر)
حکماء نے عقل اساسی کے چار درجے قرار دیئے ہیں

عقل بیروانی، عقل بالملک، عقل بالفعل، عقل مطلق (مستفاد)

عقل بیروانی۔ یہ وہ مرتبہ ہے جس میں عقل ایک مادہ لوح کے مثل ہوتی ہے جو پیدا
نے لگواری میں حاصل ہوتی ہے اس پر بدیہیات و نظریات کے قطع کوئی نقش نہیں ہوتے ہر
قسم کے تصورات و تصدیقات سے ذہن خالی ہوتا ہے مگر استعداد رکھتا ہے۔

عقل بالملک۔ یہ حالت پیدائش کے لمحہ کے بعد حاصل ہوتی ہے اس مرتبہ میں مقولات
ذہنیہ بالفعل حاصل ہو جاتے ہیں اور نظریات کے لئے قریبی استعداد حاصل ہوتی ہے۔

عقل بالفعل۔ یہ وہ مرتبہ ہے کہ بدیہیات کے ساتھ کافی ذخیرہ نظریات کا بھی عقل میں
موجود ہوتا ہے اس مرتبہ میں نفس بالملک کے لئے مقولات بدیہیہ کے ساتھ ساتھ بالفعل حاصل
ہو جاتے ہیں لیکن وہ بدیہیات نفس بالملک کے پیش نظر نہیں رہتے بلکہ وہ اس کے پاس محدود

ہوتے ہیں۔ یہ سب جہتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے۔

مطلق عقل - یہ نفس بے اعتبار ہے۔ اس کا نام ہے اس کی قوت ماحولہائی کمال کو
کہوتی ہے جہاں تمام کے سوا حاصل ہوتا ہے۔ یہاں سے اس کے لئے عقل بھی ہے
تیس اس مرتبہ پر نفس کی وہی شان و مراتب تلافی کے لئے ہے۔ یہ اس مرتبہ پر عقل بھی ہوتا
ہے اور اس میں حاصل شدہ عقولات و عقل مستعار کہا جاتا ہے۔

سکھائے یونان کے نظریات

سکھائے یونان کہتے ہیں کہ آئن واحد یا زمانہ واحد میں نفس بے مطلق قوت دیا دوسرے
چیزوں کی جانب غیر متوجہ ہے۔ یہ محدود عقل ہے لیکن "رموز حکمت" کے مصنف نے اس کے
خیرات و سب ذیل عقل سے باطل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس کتاب پر
رہے ہیں اور مطلب نکلتے جا رہے ہیں بحث کی۔ فی بھان جی خیر میں آ رہی ہے اور اس
کے متعلق دوسرے مصنفین کی روایتوں کا بھی نام لیا ہوتا ہے۔ یہ فی سلسلے ایک ساتھ جاری ہیں۔
میں ہر صاحب سمجھنا تنقید رہا دوسرے مصنفین کی روایتوں کا موازنہ سوچنے کی ضرورت ہے۔

نفس کی وجہ بھول مشعل کی طرف سے ہے

بھول مشعل - اسے کہا جاتا ہے کہ ہر اعتبار سے نامعلوم اور غیر معلوم ہوا اس کی طرف
نفس کی وجہ نہیں ہو سکتی ہاں وہ یہاں ہو بعض اعتبار سے معلوم ہوں اور بعض اعتبار سے
بھول اور غیر معلوم ہوں اس کی وجہ سے نفس متوجہ ہو سکتا ہے اور اس کے اور بعد مجبوریت ہو
حاصل کیا جاسکتا ہے۔

مباحث عقول شریہ

فہمہ اسوں نے کہا کہ اس کا لہنا ہے نہ الواحد لا یحدہ درجہ لا
الواحد۔ یعنی وہ ہے ایک ہی شے و ہا میں شے کی ہے و نہ تعالیٰ ہی وہ ہے و ہا میں
یہ وہ شے کی ہے یعنی ہر اعتبار سے ایک ہی ہے کہ قدیم ہیات محلی نہیں ہوتا۔ اس سے
ایک ہی شے یعنی عقل اول صادر ہوئی اس نے عین عقل و یونانیہ چھوٹا عقل عقل ثانیہ
عقل پہلے نے عقل ثانی اور نو اس آسمان بنایا اور عقل ثانی نے عقل ثالث اور آسمانوں کو
بنایا اور عقل ثالث نے عقل رابع اور ساتواں آسمان بنایا اور عقل رابع نے عقل خامس اور
چھٹا آسمان بنایا اور عقل خامس نے عقل سادس اور پانچواں آسمان بنایا اور عقل سادس نے
عقل سابع اور چوتھا آسمان بنایا جس پر آفتاب ہے اور عقل سابع نے عقل ثامن
اور قمر آسمان بنایا اور عقل ثامن نے عقل نابع اور عقل نابع نے عقل
عاشر اور پہلا آسمان بنایا جس پر مہتاب و قمر ہے پھر عقل ناسٹ نے ساری دنیا گڑھ ڈالی اور
یوں ہی ہمیشہ گڑھ دیتی اور بناتی رہے گی وہی شے خداوندہ اسلئے عقل فعال کہتے ہیں۔

عقل فعال :- عقل فعال خداوندہ کے یہاں عقل کا شکر کہتے ہیں وہی کائنات عامہ کے
سے علت و سبب ہے جس طرح اس عالم میں ایک چیز دوسری چیز سے بنتی ہے و ایک شے
دوسری شے سے تلو سبب ہوتی ہے خداوندہ اسلئے عقلی و خداوندہ وجود خدا تعالیٰ بہ ہر طرح
عقلی محال جو مہتمل میں یک جوہر مجرڈن المادہ ہے اس مادہ اور روح وغیرہ دیگر کائنات
سے لے علت و سبب ہے ہی شے خداوندہ اس عقل فعال کہتے ہیں۔

نسبت :- یہ سبب و سببیت خداوندہ و ربانی ہیں اور شریعت اسلام میں اور مذہب حق کے باطل
خداوند میں خداوندی ہی ساری اشیاء اور چیزوں کا خلق ہے آتش و مہل میں ہوا و آبیہ
خالق کل شئی فاعلمہ و اللہ ہی ساری چیزوں کا پیدا کرنے والا ہے اسلئے اس
مبادیہ و اللہ تعالیٰ کا یہ حق نہیں کہ اس کا ارادہ پاک ساری کائناتوں سے عالم
معدوم میں نہ ہو۔ سبب و سببیت ہوا و مہل ہو مہل سے آتش ہو آتش سے ہوا و مہل
و آتش سے مہل ہو مہل سے آتش ہو مہل سے آتش ہو مہل سے آتش ہو مہل سے آتش ہو

اس سے علم ہوتی اور نہیں بتاتا اور نہ اس کے یہاں احکامات و احکامات ہوتے ہیں۔
 وہ جو پاک و نجس ہیں جو اس کی قدرت کا مدار و صحت و باطل ہیں۔ یہ ان کے
 ادارہ سبب ہے اور اسباب فی غلہ قلعہ پختہ و شیشی اس میں اس کی تاثیر سے شیعہ
 ہے جب چاہے اثر پیدا ہو اور حسب چاہے تو کچھ شہد ہو۔

علم و ادراک کے اقسام

علم و ادراک کی چار قسمیں ہیں۔ احساس۔ تخیل۔ توہم۔ تعقل۔

(۱) احساس :- جو اس خمسہ فاعلہ کے ادراکات و احساس کہتے ہیں۔

(۲) تخیل :- قوت متخیہ کے ادراک کو تخیل کہتے ہیں۔

(۳) توہم :- قوت و ابہمہ کے ادراک کا نام توہم ہے۔

(۴) تعقل :- عقل کے ادراک کو تعقل کہتے ہیں۔

نوٹ :- حقیقت میں مدرک نفس مطلقہ ہی ہے اور ادراک اس کی شان سے ہے مگر چونکہ
 آیات و قوی کے ذریعہ سے اس کا تعلق مدرکات سے ہوتا ہے اس لئے انواع ادراک کو نہیں
 قوی و آیات کے ناموں کی منہجت کے ساتھ نامزد کر دیا جاتا ہے۔

اشیاء کا حصول ہمارے ذہن میں کیسے ہوتا ہے

اس بارے میں فلاسفہ و منطقہ کے دو گروہ ہیں۔ ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ اشیاء کا حصول
 ہمارے ذہن میں باغیہ ہوتا ہے یعنی خودی کی ماسیت کلیہ ذہن میں جاتی ہے تحصنات
 خارجیہ سے تنگ و جدا ہو کر۔ اور ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ ہمارے ذہن میں شے کی شبیہ و مثال
 جاتی ہے خودی نہیں جاتی اور اشیاء کا حصول ہمارے ذہن میں با مشابہ ہوتا ہے حصول اشیاء
 باغیہ محققین متعلقہ کا مسلک ہے ابدا یہاں اس امر کا جاننا بھی ضروری ہے کہ شے خارجیہ
 نے نقوش قوی فاعلیہ میں یا خواہ نفس مطلقہ میں حاصل ہوتے ہیں اور اس اشیاء خارجیہ کے
 ساتھ ذہن کے یہ نقوش میں ان نقوش کا اشیاء کے ساتھ اس قسم کا علقہ ہے۔

حصول و مشابہ :- علم و مشابہ یہ کہ ایک اشیاء ماسیت کا علقہ ہے یعنی دونوں کی ماسیت
 ایک ہے مثلاً یہ کہ زید کا نقش یا اس کی صورت ذہن میں حاصل ہوئی تو اس کا

مضبوط یہ ہوگا کہ اس تصویر کی ماہیت کلیہ ہے اور ذہن میں حاصل ہونے والے اسے خود
 تشخصات خارج میں تھے ان سے مثل ذہن میں اس کی ماہیت کلیہ یعنی انسان میں تشخصات
 ذہنی پیدا ہو گئے جس کی مدد سے زید ہمیں معلوم و متخلف ہو گیا اور اس نے زید و جان یہ۔
 حکماء اشراقیہ۔ حکماء اشراقیہ کے نزدیک محاکات کا مدار ہے کہ ان نقوش کلیہ کے ذریعہ
 اشیاء خارجیہ سے واقفیت و گاہی ہوتی ہے چونکہ خودشی ذہن میں نہیں جاتی بدشکیلی کی شبیہ
 و مثال ذہن میں جاتی ہے اس سے زندوں، مردوں دیکھے ہوئے واقعات و مناظر اور
 سربلک پہاڑوں کی طرح شبیہیں اور تصویریں ذہن میں موجود ہوتی ہیں اور ان کے ذریعہ
 سے اسی طرح علم و انکشاف حاصل ہوتا ہے جس طرح مصور کی بنائی ہوئی تصویروں کے
 ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے ظاہر ہے کہ مصور کی تصویروں اور ان چیزوں میں کہ جن کی یہ
 تصویریں ہوتی ہیں۔ صرف محاکات کا مدار ہوتا ہے۔

اسی طرح پیغامات تاری برقی کے الفاظ میں جو تار گھروں میں داخل کئے جاتے ہیں اور
 ان علامات میں جن کے ذریعہ سے یہ پیغامات ایک مقام سے دوسرے دور دراز مقام تک
 پہنچائے جاتے ہیں محض محاکات کا مدار ہے اور اسی طرح کتاب کے حروف کو ان فعل یا
 منظر سے کہ جن کا اظہار بذریعہ حروف کیا گیا ہے صرف محاکات کا مدار ہوتا ہے جس سے
 واقعات و مناظر کی تصویر پڑھنے والے کے ذہن پر صفائی سے برآتی ہے۔

معلوم اور علم۔ کسی شے کی شبیہ و مثال جو ذہن میں حاصل ہوتی ہے اسے معلوم کہتے ہیں اور
 اس حصول سے ذہن میں جو کیفیت اور آکھ پیدا ہوتی ہے اس کو علم کہتے ہیں شے خارجی کو
 معلوم یا عرض کہتے ہیں کیوں کہ کبھی علم باقی رہتا ہے اور خارج سے شے معدوم ہو جاتی ہے اور
 علم کے لئے وجود معلوم شرط ہے اس لئے شے خارجی کی شبیہ و مثال کو معلوم قرار دیا گیا۔

نفوس ناطقہ حادث ہیں

اہل ارسطو۔ نفوس ناطقہ بدن سے پہلے موجود نہیں ہوتے ہیں بلکہ بدن کے ساتھ حادث
 ہوتے ہیں ان کے احداث ہوں گے تو قدیم ہوں گے اور جب قدیم ہوں گے تو جو ہر
 صفت میں کامل ہوں گے طاعت و اطاعت سے بہرہ و انہیں نقص و تصور عارض نہ ہوگا
 یہ نفوس ناقص ہوں گے میں چونکہ وہ اس وقت ہی کے محتاج نہ ہوتے ہیں یہ

قدیم ہوتا تو باعتبار اپنی فطرت و ذات کے جوہر کامل ہوتا اور قوی جسمانیہ کی اس کو کوئی احتیاج نہ ہوتی حالانکہ وہ قوی جسمانیہ و اسات جسمانیہ کی محتاج ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ نفس مطلقہ حادثہ پیدا ہوا ہے۔ بدستہ حادثہ ضروری ہے لیکن غیر فانی ہے۔ تن حادثہ ابدی ہے البتہ زلی نہیں ہے۔ ابدی ہونے کا پتہ ضروری نہیں جس طرح جنین کہ رحم مادر کا ابتدائے میں جمان ہوتا ہے مگر یہ موت کے بعد اس کا اقیانان باقی نہیں رہتی کسی طرح جب نفس مطلقہ کا تعلق ہونے سے قطعاً ہوتا ہے تو اس کا حادثہ اور قوی ہوتا ہے جس طرح بچے کا اہود و سال عمر کے چاروں طرف سے وہ اپنی اس قوی ہوتا ہے اس سے نفس مطلقہ اپنے حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔ حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔ حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔

قدیم ہوتا تو باعتبار اپنی فطرت و ذات کے جوہر کامل ہوتا اور قوی جسمانیہ کی اس کو کوئی احتیاج نہ ہوتی حالانکہ وہ قوی جسمانیہ و اسات جسمانیہ کی محتاج ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ نفس مطلقہ حادثہ پیدا ہوا ہے۔ بدستہ حادثہ ضروری ہے لیکن غیر فانی ہے۔ تن حادثہ ابدی ہے البتہ زلی نہیں ہے۔ ابدی ہونے کا پتہ ضروری نہیں جس طرح جنین کہ رحم مادر کا ابتدائے میں جمان ہوتا ہے مگر یہ موت کے بعد اس کا اقیانان باقی نہیں رہتی کسی طرح جب نفس مطلقہ کا تعلق ہونے سے قطعاً ہوتا ہے تو اس کا حادثہ اور قوی ہوتا ہے جس طرح بچے کا اہود و سال عمر کے چاروں طرف سے وہ اپنی اس قوی ہوتا ہے اس سے نفس مطلقہ اپنے حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔ حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔

موت طبعی

موت طبعی وہ ہے جس میں انسان کی فطرت و ذات کے جوہر کامل ہوتا اور قوی جسمانیہ کی اس کو کوئی احتیاج نہ ہوتی حالانکہ وہ قوی جسمانیہ و اسات جسمانیہ کی محتاج ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ نفس مطلقہ حادثہ پیدا ہوا ہے۔ بدستہ حادثہ ضروری ہے لیکن غیر فانی ہے۔ تن حادثہ ابدی ہے البتہ زلی نہیں ہے۔ ابدی ہونے کا پتہ ضروری نہیں جس طرح جنین کہ رحم مادر کا ابتدائے میں جمان ہوتا ہے مگر یہ موت کے بعد اس کا اقیانان باقی نہیں رہتی کسی طرح جب نفس مطلقہ کا تعلق ہونے سے قطعاً ہوتا ہے تو اس کا حادثہ اور قوی ہوتا ہے جس طرح بچے کا اہود و سال عمر کے چاروں طرف سے وہ اپنی اس قوی ہوتا ہے اس سے نفس مطلقہ اپنے حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔ حادثہ اور سال عمر کے چاروں طرف سے اس کا حادثہ ہے۔ یہ حادثہ فانی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا اقیانان باقی ہے۔

اور وہ اپنے رفیق و ہم سفر یعنی مہالہ و اشیاء کی بجائے موت طبعی ہے۔

در جس طرح کمزور ہونے سے پیشتر بھی نشی اسباب ارضی یا مادی سے فوق و جاتی ہے اور ہوا کا تعلق اس سے منقطع ہو جاتا ہے اسی طرح بدن انسانی سے بھی بھی روئے کا تعلق کسی مرض یا حادثہ کی وجہ سے موت طبعی کے وقت سے پہلے منقطع ہو جاتا ہے اسی کا نام موت غیر طبعی و حادثاتی موت ہے۔

حکماء کا اس امر میں اختلاف ہے کہ روح انسانی کا تعلق اولاً و بالذات کس عضو سے ہے لیکن محققین کی تحقیق یہ ہے کہ اس کا اوّل تعلق اس بخاری جسم سے ہے جو قلب میں پیدا ہوتا ہے اس کو اطباء روح بخاری کہتے ہیں۔ جب تک روح کا تعلق بدن سے رہتا ہے اور تمام اعضاء بدن پر اس کا ایک خاص اثر قائم رہتا ہے اسی اثر کو زندگی اور حیات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور جب روح بدن سے جدا ہو جاتی ہے اور خاص اثر ختم ہو جاتا ہے تو اسے موت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فلاں صاحب کا انتقال ہو گیا ہے فلاں مر گیا ہے ورنہ روح کبھی نہیں مرتی بلکہ وہ فنا جسم کے بعد بھی باقی رہتی ہے اور اس کے آثار ظلم و ادراک سمع و بصر وغیرہ سب باقی اور ابدی ہیں ومن کما فی ہذہ اعمی فہو فی الآخرة اعمی و اضل سدیلا۔

روایہ صادقہ اور خواب و خیال

دنیا کی حیرت انگیز چیزوں میں عالم رویہ کا شمار کیا جاتا ہے کیونکہ بیداری کی حالت میں انسان کو جن چیزوں کا کبھی خیال تک نہیں آتا یا ان چیزوں کے دیکھنے سے وہ قاصر رہتا ہے اسے یہ مطلقاً غیب سے نیند کی حالت میں وہ آسودہ ہوتا ہے جب کہ تمام حواس معطل اور بیکار ہوتے ہیں۔

چونکہ نیند کی حالت میں انسان کو عالم رویہ کی چیزیں نظر آتی ہیں اسلئے اول نیند کی حقیقت سمجھ لینا چاہئے۔

نیند۔ روح کا فساد سے باطن کی طرف رجوع کرنے کا نام نیند ہے روح سے مراد یہاں وہ عالم ہے جس میں جو انسان سے قلب میں پیدا ہوتے ہیں یہ روح شرامین سے در بعد تمام حواس معطل ہوتے ہیں یعنی جب بخاریات رابطہ رکھنے کے ذریعہ دماغ تک نہیں پہنچتے تو یہ

مطلوبت اس عصب کو کہ جن کا مرکز، مانع ہے، حیوانی بننے سے، جب وہ نئی نئی
کثیف ہو کر اپنے مرکز میں قلب کی طرف رجوع کرتی ہے اور وہ اس غمازی میں غفلت و غبات
میں اسی کا نام غینہ ہے۔

روایاء (خواب) کب نظر آتے ہیں

جب غینہ کی وجہ سے حواس خارجی معطل ہو جاتے ہیں تو نفس ناطقہ ان خارجی مشغول
سے فرصت پا کر اس عالم قدس کی جانب متوجہ ہوتا ہے جس کا یہ عالم غفل اور پر تو ہے کسی وقت
نفس ناطقہ پر قدسیات و روحانیات کے بعض علوم کا عکس پڑتا ہے اسی عکس کو روایاء صادقہ کہتے
ہیں اگر یہ عکس علمیہ جن کو روایاء صادقہ کہتے ہیں حافظہ و خیال میں بعینہ محفوظ رہیں۔
اور قوت تخیلہ ان میں سے کسی قسم کا تصرف نہ کرے تو ان کی تعبیر کی ضرورت نہیں پڑتی
کیونکہ کہ جس طریقہ پر وہ نظر آتے ہیں ویسے وقوع میں بھی آتے ہیں۔

اور اگر قوت تخیلہ ان میں تصرف کرے اور ایک چیز کو دوسری چیز کی شکل میں کر کے جو
اس کے ساتھ کسی قسم کی مناسبت رکھتی ہے دکھائے تو اس وقت تعبیر کی ضرورت پڑتی ہے۔

خواب پریشاں یا خواب و خیال

ایک اور قسم بھی رویاء کی ہے جس کو خواب پریشاں یا خواب و خیال کہتے ہیں، اس کی
صورت یہ ہوتی ہے کہ وہ مخفی صورتیں جو ہمارے غراہ خیال میں موجد ہیں غینہ کی حالت میں
ہم کو دکھائی دیتے لگتی ہیں اور قوت تخیلہ کبھی ان کا مرتعہ تیار کرتی ہے کہ ان کا خاص اثر ہم پر
ہوتا ہے اس قسم کے رویاء کی کوئی تعبیر نہیں ہوتی۔

شہر منسل آباد میں نصیب عام علمائے اہلسنت کے جلسے کا واحد مرکز

مستبہ علیہ یہ ایس ایس پیس مہند اول چوراہا

شہر خلیل آباد منسل کبیہ نگر

(۳) قضا و قدر یعنی لوح و قلم

(۴) وجود و عدم

(۵) کیفیت و جزئیات یعنی ماسیت طیبہ و نازیہ

(۶) وجوب، امکان، امتناع

(۷) وحدت و کثرت

(۸) تقدم و تاخر

(۹) احوال و معاد

(۱۰) قوت و فعل

(۱۱) حدوث و قدم

(۱۲) علم و غفلت

مباحث وجود و عدم

وجود و عدم دو چیز ہوتے ہیں جن کا تعلق ہے ہر شے کے ساتھ۔ ہر شے کے ساتھ یا وجود ہے یا عدم۔ ہر شے کے ساتھ یا حیات ہے یا موت۔ ہر شے کے ساتھ یا نور ہے یا ظلمت۔ ہر شے کے ساتھ یا علم ہے یا غفلت۔ ہر شے کے ساتھ یا قدرت ہے یا عجز۔ ہر شے کے ساتھ یا جبر ہے یا اختیار۔ ہر شے کے ساتھ یا حکم ہے یا نافرمانی۔ ہر شے کے ساتھ یا عفو ہے یا عقوبت۔ ہر شے کے ساتھ یا رحمت ہے یا عذاب۔ ہر شے کے ساتھ یا مغفرت ہے یا سزا۔ ہر شے کے ساتھ یا مہربانی ہے یا سختی۔ ہر شے کے ساتھ یا نرمی ہے یا کڑی۔ ہر شے کے ساتھ یا حل ہے یا مشکل۔ ہر شے کے ساتھ یا آسان ہے یا دشوار۔ ہر شے کے ساتھ یا کم ہے یا زیادہ۔ ہر شے کے ساتھ یا کمزور ہے یا قوی۔ ہر شے کے ساتھ یا نچلے درجے کا ہے یا اعلیٰ درجے کا۔ ہر شے کے ساتھ یا کمزور ہے یا قوی۔ ہر شے کے ساتھ یا نچلے درجے کا ہے یا اعلیٰ درجے کا۔ ہر شے کے ساتھ یا کمزور ہے یا قوی۔ ہر شے کے ساتھ یا نچلے درجے کا ہے یا اعلیٰ درجے کا۔

مکمل شئی قدر، ہر ارحم الراحمین ہذا شئی سے یہ قیاس کیا گیا ہے کہ ہر شئی کی
 پرکھتے ہوئے اس پر زائد نہیں ملے وہ جو وہ ذات دونوں ایک میں صرف قیاسی ذات ہے وہ
 طرح مابیت اور وہ بھی وہ دونوں ایک میں یہ نہ نہیں ہوتا ہے کہ مابیت ذات میں بھی
 مرتبہ کلی کی صورت میں ہو اور یہی ہو اور پھر دوسری مرتبہ شخص کی صورت میں جو وہ
 جعل الشیء شیئاً لازم آئے گا۔ یعنی شئی کو شئی بنانا لازماً آئے گا جو درست نہیں بلکہ
 ممکن کے موجود ہونے کا مطلب ہی یہ ہے کہ اس کی مابیت متشخص ہو اور ظہور پذیر ہو یعنی مثلاً
 زید کا موجود ہونا، اس کا یہی مطلب ہے کہ زید کی مابیت کلیہ یعنی (انسان) اس خاص
 صورت میں ظاہر ہوئی اس فیض وجود کا نام حکماء فلک سنی اصطلاح میں جعل بسیط ہے۔

جعل بسیط کے حکماء اسلام بھی قائل ہیں، حکماء اشراقیہ بھی اور حکماء مشائخ یہ جعل مرکب
 کے قائل ہیں حکماء اسلام و حکماء اشراقیہ کے نزدیک ہر شئی کا وجود اس کی ذات کا عین ہے اور
 ہر شئی کا وجود اس کی مابیت کا عین ہے بہر حال حکماء اسلام اور حکماء اشراقیہ فیض یعنی جعل واحد
 کے قائل ہیں لیکن حکماء مشائخ فیض مرکب سے یعنی جعل مرکب کے قائل ہیں کیونکہ وجود
 ممکن ان کے نزدیک مابیت ممکن پر زائد ہے۔

فائدہ۔ جعل بسیط متعدی ایک مفعول ہوتا ہے اور جعل مرکب متعدی ہر مفعول ہوتا ہے
 جاعل کے جعل و فیض کا اثر اگر صرف نفس شئی اور نفس مابیت ہے تو جعل بسیط کہلاتا ہے جس
 کے قائل حکماء اشراقیہ ہیں اور اگر باذات، جعل و فیض کا اثر مابیت، اور وجود دونوں کا مجہول
 مرکب ہے تو اسے جعل مرکب کہا جاتا ہے جس کے قائل حکماء مشائخ ہیں اہل اسلام بھی جعل
 بسیط کے قائل ہیں جیسے ارشد درپانی ہے جعل الظلمات والذرات کی جانب اشارت ہے
 اور جعل بسیط کے خط جعل بمعنی خلق ہوتا ہے اور جعل مرکب میں جعل بمعنی یہ لیا جاتا ہے
 ہر صورت میں جعل الظلمات والذرات کا معنی اثر قیاسی کے نزدیک حصول الظلمات
 والذرات ہے کہ یعنی اللہ تعالیٰ نے نور و نعمتوں کو پیدا فرمایا نیستی کے سوا کچھ اور جس طرح
 ہے یہ آیت پاس کا ترجمہ ہو گا کہ اللہ تعالیٰ نے نور و نعمتوں کو وجود عطا کیا وہ جو کچھ
 شئی مابیات۔ کائنات کا جو اصل و تاب در کئی کئی مقامات سے
 جمع ہوتی ہے، یہی ضعف ہے اور کوئی الیت کے ضعف ہوتی ہے اور کوئی الیت کے

کوئی اہمیت ہے۔ مگر بہتر ہونے سے نصف ہوتی ہے اور کوئی فیہ اہمیت ہے۔ مثلاً
تعلی کا وجود کامل ہے اور ممکنات کا، جہاں تاں میں، پس مال نقصان، شدت وضعف، فیہ و غیرہ
سے جو اختلاف پیدا جاتا ہے اس اختلاف کو کما و فدا سفلی سطحات میں تشابہات میں سے
اشراقیہ تشلیک و تفاوت کے قائل ہیں کہ مابین میں شدت وضعف، کمال نقصان، وغیرہ کا
تفاوت ہوتا ہے مثلاً ہاتھی حیوانیت میں اقوی و اشد ہے چوٹی سے اور وہ نفس حیوانیت میں
چوٹی سے اکمل ہے اور چوٹی حیوانیت میں انھیں وضعف ہے ہاتھی سے اور کما و فدا مثلاً یہ اس
تشلیک و تفاوت کے قائل نہیں ہیں۔

وجود کی دوسری بحث

وجود کی دو قسمیں ہیں ۱۔ وجود خارجی ۲۔ وجود ذہنی

اشیاء کا مثلاً آگ کا ایک ایسا وجود ہے جس سے احکام و آثار طبع و صادر ہوتے ہیں اور
ان پر احکام و آثار مرتب ہوتے ہیں کہ آگ گرم ہے، جلانے والی ہے، پانی ٹھنڈا ہے وغیرہ
اس وجود کو وجود خارجی، وجود حقیقی، وجود واقعی کہتے ہیں اور آگ کا اس وجود کے ملکہ ایک
ایسا وجود ہے کہ جس پر یہ احکام و آثار مرتب نہیں ہوتے اس وجود کو وجود ذہنی، وجود ظاہری،
وجود عکسی، وجود فرعی کہتے ہیں۔

اشیاء کے وجود یعنی پر حکم، فدا سفلی متعدد ہیں تو ان میں ایک دلیل یہ ہے
کہ بہت سے ایسے امور کا تصور کرتے ہیں کہ جن کا خارج میں وجود نہیں مثلاً یا قوت کا پہاڑ
اور اس پر احکام و آثار بھی نکاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یا قوت ایک پہاڑ ہے اور عقائد ایک غلط
ہے خارج مدیونتی حکم کسی شے پر اس کے وجود کے بعد ہی گایا جاسکتا ہے اور جب ان اشیاء کا
خارج میں وجود نہیں تو حینہ و ذہن میں موجود ہیں اور ان اعتبار سے اس پر مذکورہ احکام
لگائے جاتے ہیں۔

نوٹ۔ جبکہ یہ ممکنہ ہے یا مثبت اسے موت و وجود پر متوقف ہیں کیونکہ موت کی
مثبت اور نہ موت کی قیاس ہے ایسی کہ کہا جاتا ہے کہ قیاساً موت و وجود موضوع کو چاہتے ہیں اور
موت کی قیاساً، یہ موضوع نہیں چاہتے جیسے یہ کہتا ہے مذکورہ ان میں ہے۔

لفظ کلی تین معنوں پر بولا جاتا ہے (۱) منطقی (۲) عقلی (۳) طبعی

کلی منطقی :- وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور وقوع شرکت سے مانع نہ ہو بلکہ پیشہ وریہ و صدق آسکے جیسے انسان، گھوڑا، گدھا، وغیرہ۔ یہی معنی منطق میں مراد ہوتا ہے جب لفظ کلی بولا جاتا ہے۔

کلی عقلی :- کلی منطقی اور اس کے معروض کے مجموعہ کو کلی عقلی کہتے ہیں جیسے انسان کلی۔ کلی طبعی :- کلی منطقی کے معروض کو کہتے ہیں جیسے انسان، گھوڑا، وغیرہ۔

کلی منطقی اور کلی عقلی یہ دونوں خارج میں موجود نہیں ہیں اور ان کے خارج میں موجود نہ ہونے پر سب منطقیوں و فلسفیوں کا اتفاق ہے کہ یہ دونوں خارج میں موجود نہیں اور کلی طبعی کے خارج میں موجود ہونے موجود نہ ہونے کے سلسلے میں اختلاف ہے بعض فلاسفہ کہتے ہیں کہ کلی طبعی خارج میں موجود ہے اور بعض قائل ہیں کہ وہ خارج میں موجود نہیں وہ نوں گروپ اپنے اپنے دعوے پر دلیل پیش کرتا ہے۔

کلی طبعی کے خارج میں موجود ہونے کی دلیل

قائلین وجود کا کہنا ہے کہ کلی طبعی مثلاً انسان کے فرد زیادہ، مگر خارج میں موجود ہیں اور افراد کے خارج میں موجود ہونے میں کوئی شبہ نہیں اور فرد ماہیت کلیہ مع شخص کو کہتے ہیں تو جب فرد خارج میں موجود ہے تو ماہیت کلیہ یعنی کلی طبعی جو فرد کا جزء ہے وہ بھی موجود ہے کیونکہ موجود کا جزء بھی موجود ہوتا ہے لہذا کلی طبعی بھی خارج میں موجود ہے۔

کلی طبعی کے موجود نہ ہونے کی دلیل

منکرین وجود کا کہنا ہے کہ خارج میں جو شے موجود ہوتی ہے وہ متعین و متخص اور جزئی ہوتی ہے اب اگر کلی طبعی خارج میں موجود ہوگی تو وہ بھی متعین و متخص اور جزئی ہوگی تو کلی کلی نہیں رہ جائے گی بلکہ جزئی ہو جائے گی لہذا کلی طبعی خارج میں موجود نہیں کیونکہ کلی طبعی کو خارج میں موجود ماننے کی صورت میں کلی کا جزئی ہونا مستلزم ہے جو قطعاً درست نہیں۔

تحریر شخص :- شخص اسے کہتے ہیں جو کسی شے کو تمام دوسری چیزوں سے ممتاز کر دے اسے ان سے پہچانتے کہ ایک شے سے دوسری شے میں ہوتے ہیں یہ وہی ایک شخص سے کسی شے

کو تمام دوسری شیاؤں سے ممتاز کر لیا تو اب دوسرا شخص اس کی ہمت زبردستی کا نہیں کر سکتا
نہیں کرے گا تو وہ شخص ہی نہ ہوگا اس لئے کہ تشخص بہتے ہیں اسے جو نمونہ وغیرہ اس سے
ممتاز کرے اور اگر ممتاز کرے گا تو پہلا شخص سے امتیاز حاصل ہو چکا ہے تو اس صورت
میں تحصیل حاصل لازم آئے گا جو باطل و محال ہے لہذا ایک شی کے دو شخص نہیں ہوتے۔

ماہیت، حقیقت، ہویت

ماہیت :- اس امر کلی کو کہتے ہیں کہ عقل جس کے صادق آنے کو زیادہ چیزوں پر
جا نزر رکھے اور اس کے اجزاء تفصیل ملحوظ نہ ہوں جیسے انسان، گھوڑا، گدھا۔

حقیقت :- اسی امر کلی کو ہی کہتے ہیں لیکن حقیقت میں اجزاء تفصیل ملحوظ ہوتے ہیں۔
جیسے حیوان مطلق، حیوان مائل وغیرہ مثلاً زید، بکر خلد وغیرہ کو دیکھتے ان کے متعلق غور
کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کے سب حیوان مطلق ہیں پس یہی حیوان مطلق افراد
انسان کی حقیقت ہے اور مجموعہ حیوان مطلق کا نام انسان ہے اس کو ماہیت کہتے ہیں اور کبھی لفظ
ماہیت، لفظ حقیقت، لفظ ذات کو ہم معنی استعمال کیا جاتا ہے۔

ہویت :- ماہیت مع تشخص کو ہویت کہتے ہیں۔

اور کبھی شئی کو وجود، تحقق کے لحاظ و اعتبار سے حقیقت کہتے ہیں اور باعتبار تشخص کے
ہویت کہتے ہیں۔ اور وجود و تشخص سے قطع نظر کرتے ہوئے ماہیت کہتے ہیں۔

ماہیت مفرد :- ایسی ماہیت کو کہتے ہیں جو اجزاء سے مرکب نہ ہو جیسے نقطہ، وجود، امکان،
معانی مصدر یہ وغیرہ یہ سب ماہیات مفرد و بسیط ہیں۔

مکملیت :- بعض لوگوں نے ماہیت مفرد کی مثال میں واجب تعالیٰ حل مجہد کا ذکر کیا ہے جو
تفہیم کے نزدیک درست نہیں اس لئے کہ ماہیت کا لفظ ذات پاک و وحدہ لا شریک کے لئے ہے
قطعاً مناسب نہیں یوں ہی حقیقت کا لفظ بھی ذات پاک کے لئے، استعمال نہ کرنا چاہئے بلکہ
اس کے لئے لفظ ذات ہی بولنا چاہئے کہ وہ ذات پاک ذات بسیط ہے اور ذات محدود ہے کہ اس
لئے قطعاً کسی طرح کے اجزاء نہیں ہو سکتے وہ ذات پاک نہ ہوا و حارحاً بسیط ہے۔

ذات مرکب :- وہ ہے جو اجزاء سے مرکب ہو جیسے انسان کہ جس میں مطلق سے مرکب ہے
ماہیت حقیقیہ :- وہ ماہیت ہے جس کا وجود فرض و اعتبار پر موقوف نہ ہو جیسے انسان
انسان پر وہ ان وجود، قیاسی، فرضی ہے بشرط اختیار پر اس کا وجود موقوف نہیں ہے۔

تین تین اور ہر بار اس سے اور اہمیت کی وجہ سے اس سے متاثر ہونے میں
 یہ یوں ہوا کہ وہ ایک سے کل ہے اور یہ اس سے ہوتا ہے۔

اجزاء کی یہ ہے۔ وہ اس میں ہر ایک کی حیثیت سے یہ تم کو دینے سے جدا کرنے میں
 جیسے وہی شے کے اجزاء جو شے سے جدا کرنے میں جاتے ہیں جدا کرنے میں ہر ایک شے کی
 تشکیل کی چیز یہ کیا جاتا ہے اس چیز کے لئے میں جس سے شے تیار ہوتی ہے فیہ کی خارجی
 نفاک کے۔

قاعدہ۔ اجزاء ترکیب کل پر مقدم ہوتے ہیں اور اجزاء کلیہ کل سے متاثر ہوتے ہیں
 ہر کل مقدم بھی ہوتا ہے اور مؤخر بھی ہوتا ہے یہ نہیں ہے مقدم و مؤخر دونوں ہوتا ہے اس
 میں کچھ قباحت خارجی بھی نہیں ہے بلکہ حیثیت و جوت بدل گئی کہ جز ترکیب کے لحاظ سے مقدم
 ہوتا ہے اور تشکیل کے اعتبار سے مؤخر ہوتا ہے۔

اجزاء خارجیہ۔ ان اجزاء کو کہتے ہیں جو ایک وجود سے موجود نہ ہوں بلکہ ہر ایک کے لئے
 مستقل اور جدا وجود ہونے والی ایک دوسرے کے ساتھ ذاتاً وجوداً متحد نہیں ہو سکتا نہ خارج
 میں اور نہ جس میں اور نہ جن میں بھی وہ ایک دوسرے سے ممتاز ہوتے ہیں لہذا وہ کل پر یہ
 بعض پر محمول نہیں ہو سکتے ہیں۔

اجزاء باہمیہ۔ وہ اجزاء ہیں جو ایک وجود سے موجود ہوں اور ان کے درمیان صرف باہمی
 شے تیار ہوتا ہے۔ ان میں نہیں لہذا ان میں سے ہر ایک کے لئے خارج میں دوسرے کے
 جدا وجود مستقل نہیں ہوتا۔ ان کا حمل کل پر یا بعض پر موافق ہو سکتا ہے مثلاً حیوان وناطق
 کہ انسان کے اجزاء میں اور یہ باہمیہ ال وناطق وانا ان سب ایک وجود سے موجود ہیں اور
 ایک دوسرے پر درمل یعنی ساتھ ساتھ محمول ہوتے ہیں ہوا جاتا ہے کہ انسان زوہ ہے
 انسان باطن ہے باطن انسان ہے حیوان انسان ہے انسان حیوان باطن ہے۔
 مجموعہ کے ساتھ شے کی میں صورت ہو طاق ہے۔ (۱) واجب (۲) ممکن (۳) مستبعد
 شے وجوداً حقیق سے لحاظ سے نہ فہرست میں نہیں ہے۔

واجب۔ وہ ہے جس سے وجود اس کی حیثیت سے واجب وہ ہے جو نفس ذات کے لحاظ
 سے وہ تھاں۔ وہی اللہ تعالیٰ علیہ السلام۔

ممکن ۔ وہ ہے جس کا وجود عدم چھ بھی ضروری نہ ہو جیسے ہندو عالم یا یوں کہہ سکتے ہیں ۔
نے ہر شے ذات سے لحاظ سے عدم کا قابل ہو ۔

ممتنع ۔ وہ ہے جس کا عدم ضروری ہو جیسے وضو کا سنا اور ممتنع اہل و انوس کا نہ ہونا ۔
اور محال کے کئی معانی آتے ہیں ۔

(۱) محال بالذات (۲) محال بالذات (۳) محال مادی (۴) محال لبعید یعنی ممکن سے

لئے محال ہو ۔

محال بالذات :- وہ مفہوم ہے کہ جس کے مصدق کا وجود و تحقق عقل جائز نہ رکھے جیسے
شریک باری تعالیٰ، اجتماع نقیضین، ارتقاء نقیضین، اور جملہ اوصاف کمال کے لحاظ سے نظیر
مصطفیٰ (ﷺ) یوں ہی کذب باری تعالیٰ بھی محال بالذات ہے ۔

ہدایت :- محال بالذات مقدمہ نہیں یعنی اللہ تعالیٰ کی قدرت کے تحت وہ داخل نہیں اس
کی قدرت میں نقص و کمی نہیں بلکہ محال بالذات کا خود نقص و قصور ہے کہ اس کی قدرت سے
متعلق نہیں وہ مقدمہ ہوتا ہے نہ ہی صداقت نہیں رہتا مقدمہ ممکن ہوتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کی
صفت قدرت صفت کمال ہے بلکہ ممکن کا ایمان ہے کہ اللہ جل شانہ کے سب صفات
صفات کمال پروردگار ہیں اور صفت قدرت کا کمال یہ ہے کہ جو شے اپنی صفات میں ہونے
کے قابل ہے اس سب پر مولیٰ بخاند قادر ہو ۔ کوئی ممکن اصطلاح قدرت سے جدا نہ رہے نہ یہ کہ
واجبات و محالات عقلیہ و بھی شامل موجود صد تحقق قدرت کی صلاحیت نہیں رکھتے ۔

محال کے معنی ہی یہ ہیں کہ کسی طرح موجود نہ ہونے کے و مقدمہ وہ ہے کہ قادر چاہے تو
موجود ہو جائے پھر یہ دونوں کیسے جمع ہو سکتے ہیں اس کے سبب کسی کا یہ سمجھنا کہ کوئی شے اگر وہ
قدرت سے خارج رہے تو یہ اس کی محض جہالت ہوگی ۔ محال سے مصداق ذات سے جدا ہی
نہیں رکھتے جیسا کہ اس نے تعریف اور اس نے معنی سے بالکل واضح ہے اور کہہ سکتے ہیں
قدرت پر عرض تسلیم کیجئے تو اسی اعتبار سے وہ جہاں میں ممکن نہ ہو سکتے ۔

جب کسی محال پر قدرت مانی گئی ، محال ہی محال ہے یہ مع ہذا وجہ مذکور
اس محال و مقدمہ نہ کہے تو اس کا قصور ۔ جہاں سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ قدرت
ہو اس لئے کہ اس نے قدرت اس کی یہ محال ہے تو لازمہ کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت

محبوب ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی فانی ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
قدرت میں جو ہے۔ یہی وہ ہے جس نے

پہلی قدرت میں جو ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
صورت میں جو ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
اس میں جو ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
قدرت میں جو ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
قیمت قدرت کے پر ہے۔ یہی وہ ہے جس نے
دست پاک کا علم ہے جو واجب الوجود اور تمام صفات میں کا وہ جانتا ہے جس طرح سے
صفات کہیں اس کے لئے واجب و لازماً ذات ہیں یوں ہی اس کے لئے صفات نقص و عیب
میں بالذات ہیں کہ اس کے کمال ذاتی کے منافی ہیں یوں ہی اللہ تعالیٰ کا اسم اس صفت
سے پاک و منزہ ہے جو اس کے کمال ذاتی کے منافی ہے تو چونکہ کذب و جھوٹ نقص و عیب
ہے اور وہ نقص و عیب سے پاک و منزہ ہے تو وہ کذب و جھوٹ سے پاک و منزہ ہے اور کذب
اس کے لئے محال بالذات ہے اور محال بالذات زیر قدرت الہی نہیں لہذا کذب و نقص
زیر قدرت الہی نہیں اللہ تعالیٰ کو کذب و جھوٹ پر قادر ماننا اس کو عیب لگانا ہے اور اسیت
سے منکر ہو جانا ہے۔

محال بالغیر۔ وہ مفہوم ہے کہ جس سے مصدق کے وجود و تحقق کو عقل جاہل سے اس کا وجود
و تحقق عقلاً جاہل نہیں ہی، بل نہ رہتی کے بیش نظر جاہل نہ ہو جیت بل سنت و نعمت کے
محبوب و محال ہو گیا۔ ایمان فی نفسہ میں کا ایمان ممکن تھا لیکن نہ باری تعالیٰ کی
تسبیح و ثناء و یا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے محبوب ﷺ کو فرمایا کہ یہ لوگ ایمان نہ
لے سکتے ہیں۔ ان کے دل کفر و الہام سے ہیں اور نہ باری تعالیٰ کا یہ سب سے بدعات سے دور
ہوئے۔ ان کے دل میں جو ہے وہ ایمان کا ایمان محال ہے اور محال

دست ہے۔
محال محال۔ اس محال کو کہیں یہ عاقلہ محال ہے اس کے لئے محال و محال
محال محال۔ اس محال کو کہیں یہ عاقلہ محال ہے اس کے لئے محال و محال

ذات پاک و حدہ لا شریک لہ نقطہ۔

واحد بالاتصال۔ وہ ہے جس میں بالفعل کثرت نہ ہو لیکن وہ کثرت کا قابل ہو اور اس میں بقوہ کثرت ہو جیسے خط واحد، جسم واحد، مادہ واحد

واحد بالارتباط۔ وہ ہے جو کسی خاص ارتباط کی وجہ سے واحد ہو یعنی کسی شئی کا اس طرح ہونا کہ اس میں کثرت بالفعل ہو لیکن نوع ارتباط و تعلق کے سبب اسے واحد کہتے ہوں مثلاً تخت کہ اس میں بہت سے اجزاء بالفعل ہوتے ہیں یا زید کہ وہ بالفعل اعضاء مختلفہ سے مرکب ہے۔ کثیر۔ یہ واحد کا مقابل ہے بندوں کی بھی تنقسمیں ہوں گی جتنی واحد کی ہیں

۱۰۔ حد مجازی کی پانچ قسمیں ہیں

واحد بالجس، واحد بنوع، واحد بالموضوع، واحد بالمحمول، واحد بالنسبت۔

واحد بالنسبت۔ ۱۰۰ یا چند چیزیں کہ جن کو واحد کہتے ہیں کہ ان میں نفس واحد ہے

جیسے انسان و انسان فیہ کہ انسان متعدد ہیں و ان میں (ایک) ایک ہے

واحد بنوع۔ وہ وہ چیزیں ہیں جن میں متعدد ہیں مثلاً انسان بنوع واحد ہے جسے

زید بکروغیر ۱۰۰ انسان ہوتے ہیں جن میں ۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔

واحد بالموضوع۔ وہ وہ چیزیں ہیں جن میں متعدد ہیں مثلاً انسان بنوع واحد ہے جسے

(ایک) ہے جیسے کاتب و شاعر ایک ہیں۔ ۱۰۰ کاتب بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ شاعر بنوع واحد ہیں۔

واحد بالمحمول۔ وہ وہ چیزیں ہیں جن میں متعدد ہیں مثلاً انسان بنوع واحد ہے جسے

جیسے باغی کا دانت و دانت و دانت ۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔

۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ دانت بنوع واحد ہیں۔

واحد بالنسبت۔ وہ وہ چیزیں ہیں جن میں متعدد ہیں مثلاً انسان بنوع واحد ہے جسے

۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔

۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔ ۱۰۰ انسان بنوع واحد ہیں۔

تقابل کی بحث

تحریف تقابل۔ دو چیزوں میں خاص طرح کا۔ یہ وقت و مکان و عدد و غیرہ میں

حق نہ ہو سکیں جیسے باپ، بیٹا، انسان، فرس، حرکت و سکون۔

تقابل کی چار قسمیں ہیں تضاد، تضاد، عدم و ملکہ، ایجاب و سلب

تضاد :- ایسے دو متقابل جو دونوں وجودی ہوں اور ان میں سے ہر ایک کا تعقل و دراک دوسرے کے تعقل و ادراک پر موقوف ہو جیسے باپ اور بیٹا ہونا۔

تضاد :- ایسی دو متقابل چیزیں جو دونوں وجودی تو ہوں لیکن ان میں سے کسی کا تعقل (یعنی سمجھنا) دوسرے کے سمجھنے پر موقوف نہ ہو جیسے انسان و فرس ہونا یا سیاہ و سفید ہونا۔

عدم و ملکہ :- دو متقابل چیزوں کا اس طرح ہونا کہ ان میں ایک وجودی ہو اور دوسری عدمی ہو لیکن عدمی میں وجودی کی صلاحیت ہو جیسے بصروغی (بینا و نابینا) عالم و جاہل، حرکت و سکون، نور و ظلمت۔

ایجاب و سلب :- دو متقابل اشیاء کا اس طرح ہونا کہ اس میں سے ایک وجودی ہو دوسری عدمی ہو لیکن عدمی میں وجودی کی صلاحیت نہ ہو جیسے نہ نیت و لا نیت (نہ ان ولا انسان ہونا)

ہدایت :- ایسی دو چیزیں جن میں تقابل تضاد ہے یا تقابل تضاد ہے تو دونوں متقابلین کو تضادین یا متضادین کہتے ہیں اور ان کے درمیان جو نسبت ہے اس یا ہی نسبت کو نسبت تضاد یا نسبت تضاد کہتے ہیں۔ یوں ہی متقابلین متقابل عدم و ملکہ، ایجاب و سلب کے درمیان یا ہی نسبت کو بھی نسبت عدم و ملکہ و نسبت ایجاب و سلب اور تقابل ایجاب و سلب کا وجود تحقق صرف ذہن یا فطرت میں ہوتا ہے وجود خارجی میں اس کا تحقق وجود نہیں ہوتا کیونکہ تقابل ایک نسبت ہے اور نسبت کا وجود تحقق طرفین (یعنی جن دو چیزوں کے درمیان نسبت ہوتی ہے) سے خارج میں موجود ہونے کے بعد ہی ہو سکتا ہے اور اس نسبت طرفین میں ایک یعنی سبب محض اعتبار قلی ہے یہ نسبت دونوں کے درمیان موجودات اعلیٰ سے نہ خارج عدم و ملکہ کے کہ اس میں تحقق وجود کا ایک حصہ ہے کہ امر وجودی کا عدم ہو کرتا ہے اور تقابل کا خارجی اپنے چاروں اقسام پر تشکیک و تفاوت کے ساتھ ہوتا ہے اور تقابل ایجاب و سلب مفہوم تقابل میں سبب قسماً سے ملتا ہوتا ہے۔

ہدایت یہ کہ عورتوں کے لئے ہر قسم کے تعلقات سے بچنا
 ورنہ عورتوں کے لئے ہر قسم کے تعلقات سے بچنا
 ہمیشہ ہے اور ہمیشہ ہے۔ کل شئی ہالک الا وحہ ما فی عنایت وہ یہ ہے
 حدیث شریف ہے کہ ولد بکس معہ سنی و رشما ما فی بیع السموات
 والارض جیسا کہ چٹا بریا چاہے کہ مرثیہ کاٹ ہے ورنہ ہے پشاندہ تعین
 نے اپنے پیروں پر ہر قسم کے تعلقات سے بچنا ورنہ ہے پشاندہ تعین
 چاہے کہ مرثیہ کاٹ ہے ورنہ ہے پشاندہ تعین
 وہو یغالی علی

حالت و محال کی بحث

حالت - ممکن یہ ہے کہ -

محال - ممکن نہیں ہے -

حالت ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن -

حالت ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن - محال ناممکن -

ملت فاعلی۔ اسے کہتے ہیں جس کے فعل صادر ہوتا ہے، اس کے حصول کا وجود فاعلی ہے جیسے بڑھتی تخت کے لئے ملت فاعلی ہے۔

ملت غائی۔ وہ ہے جو فاعل کے فعل کے مصدر کا سبب ہو یا یوں کہیں کہ اس مقصد کے لئے حصول کا وجود ہو جیسے بیٹھنا تخت کے لئے بس یہی بیٹھنا جو تخت کے لئے ملت غائی ہے۔

نوٹ۔ ملت مادی و ملت صوری کو ملت مابیت کہتے ہیں ملت فاعلی اور ملت غائی کو ملت وجود کہتے ہیں۔

سوال۔ جزء مابیت کا ملت مادی و ملت صوری میں انحصار درست نہیں کیونکہ جنس و فصل خارج ہو جا رہے ہیں حالانکہ مابیت مرکب کے لئے جنس و فصل بھی اجزاء ہوتے ہیں لہذا اجزاء مابیت کا دو میں انحصار صحیح نہیں۔

جواب۔ جنس و فصل اور مادہ و صورت میں فرق، تنہا یہ ہے ورنہ حقیقت میں کوئی فرق نہیں لائشروطی کی منزل میں جنس و فصل کہا جاتا ہے، اس شرط کے ساتھ دونوں ایک دوسرے سے مجزا ہو کر مانع ہوں تو اس کو مادہ و صورت کہتے ہیں۔ لائشروطی (یعنی تریہ) کی منزل میں مادہ و صورت ہیں، جب اس لحاظ سے مانع ہوں کہ تجزیہ و عدم تجزیہ کی کوئی قید و شرط نہ ہو انہیں کو جنس و فصل کہتے ہیں۔

سوال۔ ملت ناقصہ کا اصل اربعہ میں حصہ و انحصار نہیں کیونکہ شئی (مفعول) کبھی شرط و ارتقاع مانع کی بھی محتاج ہوتی ہے۔

جواب۔ وجہ و شرط و ارتقاع مانع دونوں ملت فاعلیہ میں داخل ہیں کیونکہ ملت فاعلی سے مادہ و ملت ہے جو مستقل باغاضیت ہو اور ملت فاعلیہ مستقل باغاضیت اجتماع شرط و ارتقاع مانع کے وقت ہی ہوتی ہے لہذا دونوں وجہ و شرط و ارتقاع مانع ملت فاعلیہ میں داخل ہیں نہ ملت ناقصہ کا حصہ چاروں سطوح میں انحصار درست ہے۔

احتراض مذکور کا ہمہ اجواب۔ بعض قدمہ کے یہاں اجتماع شرط و ملت مادیہ کے اجزاء و ارتقاع سے ہے نہ ملت مادیہ قائل نہ ارتقاع ہے اور قائل اس وقت قائل ہوتا ہے جب اس میں شئی جمع ہو جائے لہذا شرط و ملت مادیہ کے اجتماع سے ہیں اور ملت مادیہ میں داخل ہیں۔

سوں علت کی طرف سے یہ ہے تاہم اس میں یہ سبب و معلول کا
معمول کائنات سہی ہے، اس سبب و معلول کا سبب و معلول ہے۔ تاہم اس میں
سبب و معلول کا سبب و معلول نہیں ہے، تاہم اس میں یہ سبب و معلول کا
سبب و معلول کا سبب و معلول ہے، تاہم اس میں یہ سبب و معلول کا
سبب و معلول کا سبب و معلول ہے، تاہم اس میں یہ سبب و معلول کا

جواب۔ ہمیں یہ تسلیم نہیں کہ سبب و معلول کی سبب و معلول ہے (معلوم آیتان ہوتی ہیں یہ سبب و معلول کا سبب و معلول ہے)۔
میں متفق ہی نہیں تو پھر کیسے شی اعدام کی حتمات و سستی ہے ہاں ہی کبھی، جو سبب و معلول کا سبب و معلول ہے
ہے کہ اسے کسی لازم عدلی ہی کے فرید چانا جاسکتا ہے، جو شرطوں اور معدی سے تعبیر کر دیا
جاتا ہے تو حقیقت میں شی (معلول) جو شرط کی حتمات ہوتی ہے نہ کہ سبب و معلول کی حتمات ہوتی ہے
تو جو شرطوں اور لازم عدلی سے تعبیر کر دینے کی وجہ سے کبھی یہ گمان ہوتا ہے کہ شی (معلول) سبب و معلول
کی حتمات ہے جیسے کہا جاتا ہے دخول اور عدم باب مانع پر موقوف ہے تاہم وہاں وجود
فضاء پر موقوف ہے کہ اس میں داخل و خارج ہو سکے تو عدم باب وجود فضاء کے سبب و معلول کا سبب و معلول
ہے تو شی و جو شرط کی حتمات ہوتی ہے نہ کہ ارتقاء مانع و عدم مانع کی حتمات ہوتی ہے
فی ثلث۔ مادہ کو اس اعتبار سے کہ وہ قابل بالقوہ ہے بیہوشی اور قابل کہتے ہیں اور اس جہت
سے کہ وہ بالفعل حال ہے موضوع کہتے ہیں اور اس اعتبار سے کہ اس پر محض سورتیں اور
ہوتی ہیں (صورت ایسی صورت ہوا ہے وغیرہ) اسے مادہ و طبیعہ کہتے ہیں اور اس اعتبار سے
کہ مادہ ہی اس کا آخر و قہمی ہے جس کی طرف شی کی تحلیل ہوتی ہے اسے انقطاع کہتے ہیں
اور اس اعتبار سے کہ اس سے ترکیب کا آغاز اور اس کی انداز ہوتی ہے اسے انحصار کہتے ہیں

واحد سے واحد کے صدور کی بحث

(الواحد لا یصدر عنه الا الواحد)

ملاحظہ فرمائیے، ایک سبب و معلول کا سبب و معلول ہے (غیر منہ) ہوتا اس سے ایک ہی شی
صادر ہوتی ہے یہ سبب و معلول کا سبب و معلول ہے، اگر اس سبب و معلول کا سبب و معلول ہے
صادر اس سے (غیر منہ) سبب و معلول کا سبب و معلول ہے تاہم اس میں یہ سبب و معلول کا

کے فعل میں جو یہ سہ قوتیں ہوتی ہیں یہ سہ قوتیں ہیں۔ اس کے
 قوت کے لئے سہ قوتیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے پہلی قوت ہے کہ وہ
 اپنے نزدیک کائنات میں اسے مقید و محصور کرے اور اسے اس میں مقید کرے
 اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس قوت سے اسے کائنات میں مقید کرنا اور اس سے
 خود کو مکاشفہ کرنا اور اس سے مقید ہونے کا عمل کرنا یہ مقید کرنا مقید کرنا
 مجرور و کب محمول ہو سکتا ہے۔

اسی طرح قیامت و قیامت میں اور پھر وہوں کے افعال کا عمل یہ قوتیں ہوتی ہیں
 ملک باری تعالیٰ کہیں اور پھر خارج از ملک کا سوال کرنا اور اسے مقید کرنا اور اس سے
 ہے ممکنات میں اس کی بحث کا بغور مطالعہ کیا جائے تو قوتیں مقید کرنا مقید کرنا
 اور ہو سکتے ہیں اس شاء اللہ تعالیٰ

قوت و فعل کی بحث

قوت کی دو قسمیں ہیں قوت فعل، قوت افعال

قوت فعل۔ اس حقت و صفت کہتے ہیں جو عمل کو فاعل مانتی رہے۔ مثلاً گ کی حرارت
 حرارت، گ کی طاقت و صفت ہے جس کی وجہ سے وہ گرمی پیدا کر جاتی ہے۔

قوت افعال۔ اس استعداد و صلاحیت کو کہتے ہیں جو کسی شے میں دوسری شے کے اثر قبول
 کرنے کی ہوتی ہے۔ لیکن حاصل نہیں ہوتی اور جب شے حاصل ہو جائے تو وہ
 مقید کرنا ہو جاتی ہے۔ قوت افعال اور افعال استعداد کی شے کوئی وقت نہیں دیتا ایک
 زمانہ معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً قبول کرنے کے استعداد و صلاحیت ہے یا مقید کرنا یہ استعداد ہے کہ
 وہ مانتی ہو قبول کرے اور قبول کر لینے کے استعداد اور افعال کو کہتی ہے۔

مثلاً بالتمہ۔ اس میں اس کی قوت استعداد ہوتی ہے اس وقت تک کہ جاتا ہے کہ یہ
 اس وقت مقید کرنا ہوتا ہے۔ قوت فعل وہ قوت ہے کہ
 اس کا فعل ہے۔ اس قوت فعل سے عمل ہوتا ہے اور اس سے اس کا عمل ہوتا ہے۔
 ہوتا ہے۔ اس کا عمل ہوتا ہے۔ اس قوت سے اس کا عمل ہوتا ہے۔

حاصل ہر یہ ہے قوت نفس متعدد متعدد ہوتے ہیں و حصول وہ جو
نفس کہتے ہیں یہ قوت فعلی ضد افعال و مقابل ہے اس نے تحقق ہوا وہ کائنات
میں گزر چکا۔

جوہر و اعراض کی بحث

جوہر۔ اس کی تعریف متعدد طریقے سے نقل شدہ ہے یہ ہے مثلاً ایک تعریف یہ کی جاتی ہے
کہ جوہر اس کہتے ہیں جو قائم رہتا ہو اور عرض اس کہتے ہیں جو قائم بغیر وہ ہوا و رقیق ہم بذاتہ
ہو جیسے پتہ جوہر ہے و اس کی سیاقی حال اس کے ساتھ قائم ہے وہ عرض ہے۔
جوہر و عرض کی دوسری تعریف۔ جوہر اس کہتے ہیں جو موجود مادی موضوع ہو جیسے
نسان، گھوڑا، پتہ، اونچہ و عرض اس کہتے ہیں وہ مادی موضوع ہو جیسے سیاہی و سفیدی،
رنگ، بو، مزہ وغیرہ۔

جوہر و عرض کی یہ تیسری تعریف۔ جوہر اس کہتے ہیں جو اپنے حیز میں (اشارہ حیز
کے قبول کرنے میں یہ کائنات۔ و یہ ہے تاج۔ و یہ ہے نسان، گھوڑا، اونچہ و عرض
اس کہتے ہیں جو اپنے حیز میں وہ کائنات مادی و اس کے تاج ہو جیسے سیاہی،
سفیدی وغیرہ۔

جوہر و عرض کی صحیح تعریف

جوہر۔ وہ ایک ثابت ہے۔ اس کی سیاقی حالت اس کے ساتھ قائم ہے وہ عرض
نفس تاج۔ وہ جیسے نسان، گھوڑا، اونچہ۔
عرض۔ وہ ایک متغیر ہے۔ اس کی سیاقی حالت اس کے ساتھ قائم ہے وہ عرض
نفس تاج ہو جیسے سیاہی و سفیدی، رنگ وغیرہ۔
موضوع۔ اس کی سیاقی حالت اس کے ساتھ قائم ہے وہ عرض
نفس تاج ہو جیسے سیاہی و سفیدی، رنگ وغیرہ۔

جوہر کی پانچ قسمیں ہیں

یہ ہیں۔ جوہر، عرض، نفس، تاج، و عرض

نہ دھتے ہیں تو کوہر (لید) ابن سفلتا بے ہذا ان - نیتہاں کا بدنے والی ہے ، نہ
 ہے وہی موجد و خالق ہے اور حضرت امام زہد بن حنبل علیہ الرحمہ نے مذکورہ سے پرندہ ہونے
 کے ذریعہ استدلال کیا ہے ۔

دہریہ کا مذہب ۔ دہریہ وجود باری تعالیٰ کے منکر ہیں ان کا مذہب یہ ہے کہ موجد و خالق
 م کوئی نہیں ہے کسی طرح ، سبب جمع ہو گے کہ کارخانہ مام بن گیا اور نہ ان کا موجد کوئی نہیں ۔

مادہ پرست جو مادہ کو قائل حقیقی مانتے اور جانتے ہیں ان کا بطلان

مادہ پرست کہتے ہیں کہ مادہ میں جو حرکت ذاتی ہے اسی وجہ سے تمام چیزیں دنیا میں بنی
 رہتی ہیں لیکن ایسے لوگوں سے نہایت تعجب ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ مادہ کی قوت کو قائل حقیقی کہتے
 ہیں جب کہ اس قوت میں شعور تک نہیں تو اس سے یہ کیسے اعتقاد سلسلہ کائنات کیسے ظہور پذیر
 ہو سکتا ہے ؟

اور بغرض محال انراستہ ذی شعور تسلیم بھی ۔ یہ جاسے تو بھی ، اور اس قوت کا قائل
 حقیقی ہونا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ یہ ایک کئی ذی قیامت سے قوت مادہ اپنے وجود میں مادہ
 کی محتاج ہے اور جب وہ اپنے وجود میں مادہ کی محتاج ہے تو وہ قوت صفت ایجاد و خلق میں
 مادہ کی محتاج ہوگی کیونکہ موجد ہونا مادہ کے ذریعہ قوت مادہ کی محتاج ہے تو مادہ اور
 مادہ بھی ایک ہی حیثیت سے محتاج بھی ہوں گے اور محتاج یہ بھی اور یہ باطل و محال ہے کہ
 بتدریج نقیضین ہے اس کی واضح مثال یہ ہے کہ درخت میں جس کا بنیاد و بنیاد ہوتا
 ہے اسی جانب وہ گرنا ہے لیکن درخت گرنے کا سبب درخت میں اس کا بنیاد نہیں ہوتا ،
 بنیاد تو خود اپنے وجود میں درخت کا محتاج سے بنیاد ، ذی قیامت ، تمدنی ہواں اور بنیاد
 غرض بنیاد کے قائل ہیں ۔ اس کا سبب ہوتا ہے ۔

۱۔ اہل اصناف باری تعالیٰ ، تقدس شانہ و جل جلالہ ۔

۲۔ اہل خدایہ م کے متعلق طہات نامہ کے مختلف آیات ۔

(۱) خوار و خلیل کا خیال ہے بلکہ اعتقاد ہے کہ خداوند عالم ہر شے کو اپنے ہاتھوں سے پیدا کرتا ہے ۔

(۲) ہر شے کو خود ہی پیدا کرتا ہے ان کا اعتقاد ہے کہ وہ ایک روحانی سمیت قوت سے

ہر شے کو اپنے ہاتھوں سے پیدا کرتا ہے ۔

لیس کمثلہ شہی اہو السميع الحسیر، بدیع السموت والارض۔
 و هو العزیز الحکیم۔

ہدایت۔ بعض لوگ عدم علم و جہالت کی وجہ سے کثرتِ مہربانیت چیت کے درمیان کہہ دیا کرتے ہیں کہ اوپر والا جانے اوپر والا سنتا ہے یا اوپر والا دیکھ رہا ہے وغیرہ تو یہ ان کا بولنا ہرگز درست نہیں بلکہ سراسر تہمت ہے۔ فقہائے کرام ایسا کہنے والے کی تکفیر فرماتے ہیں اس سے حراز کرنا لازم ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ جل مجدہ اوپر، نیچے، دائیں، بائیں، جہت و مکان و کیف و یہ و زمان وغیرہ سب سے پاک و منزہ ہے وہ بے مثل ہے جسم و ہسانیات سے پاک و برتر ہے وہ کسی کی مثل نہیں، اودار آب میں نہیں آسکتا ہے سبحان اللہ عما یصفون۔

اللہ تعالیٰ جو ہر و عرض ہونے سے پاک ہے

اللہ تعالیٰ جو ہر اس وہ سے نہیں ہو سکتا کہ جو ہر جس چیز پر صائق آتا ہے اس چیز کی جنس سے ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ جس فصل سے پاک و منزہ ہے وہ اذن و خوار و جلیلہ و غیر مرکب ہے اور عرض اس میں سے نہیں کہ عرض اپنے وجود میں مہضوع کا ثبات ہوتا ہے اور جو محال ہوتا ہے وہ ممکن ہوتا ہے۔ حقیقۃً یہ ثابت ہو گیا ہے اور اللہ تعالیٰ واجب بالذات اور شئی کے بغیر ہے وہ کسی کا ثبات نہیں ملے گا اس کی ذات اس کی ذات ہے۔

وجود و وجوب و جوہ و صفات باری تعالیٰ

وجود و وجوب و جوہ و صفات باری تعالیٰ ہے اسی طرح ہر صفات باری تعالیٰ ہیں وہ ہیں محض اس کی ذات پاک بغیر کسی شئی کی ذاتی سے تمام صفات عالیہ کی صفات انتہائے وجود پاک و اس کی ذات پاک کی وجہ سے جوہ و صفات پاک سب اس کی ذات پاک کے عین ہیں۔

صفات باری تعالیٰ و صفات انسانی کا فرق

ہم ان بات میں سب محال صفت حاصل ہو جاتی ہے۔ ہر صفات میں ہر صفات قدرت حاصل ہو جاتی ہے تو ہر صفات حاصل ہو جاتی ہیں جناب باری تعالیٰ ذات پاک تمام صفات میں اس کی ذاتی کے صفات میں ہر صفات نہیں بلکہ اس کی صفات پاک بغیر کسی شئی کے

کے تمام صفات کمالیہ کی منشا، انتزاع ہے لہذا وہ بذاتِ خود ہے اور بذاتِ خود ہے اور بذاتِ خود ہے۔
تمام صفات کمال کا جامع ہے۔

توحید باری تعالیٰ کا ثبوت

ثبوت توحید باری تعالیٰ۔ الوہیت اور وجوب، جو دہیں کوئی اس کا شریک نہیں، ہی خالق
جملہ عالم اور رب العالمین ہے کیونکہ اگر باعرض یہ مانا جائے کہ اس عالم کو دو خداؤں نے
متفقہ طور پر پیدا کیا ہے تو سوال یہ ہوتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک دوسرے کے خلاف پر
قادر ہے یا نہیں؟ اگر ہر ایک دوسرے کی مخالفت پر قادر ہیں تو ایسے مجبور اور عاجز کو خدا نہیں
کہہ سکتے اس لئے کہ خدا تو قادر و توانا ہے اور اگر ہر ایک دوسرے کے خلاف پر قادر ہے تو ہر
ایک دوسرے سے مغلوب ہونے کی صفت رکھتا ہے اس لئے کسی کو بھی ان میں سے خدا
نہیں کہہ سکتے لہذا خداوند عالم صرف ایک ہی ہو سکتا ہے وہ قادر و واحد و یکتا ہے۔

توحید واجب سے متعلق فلاسفہ کی دلیل

دلیل فلاسفہ :- توحید واجب تعالیٰ پر فلاسفہ یہ دلیل یہ تے ہیں کہ اگر دو
واجب الوجود فرض کئے جائیں تو دونوں اگر تمام صفات میں متفق ہیں تو دونوں دونوں ہوئے
بلکہ ایک ہوں گے اور اگر تمام صفات میں دونوں مختلف ہیں تو اس کی دو صورتیں ہیں۔

(الف) ایک موجود ہوگا تو دوسرا معدوم، اور معدوم خدا نہیں ہو سکتا ہے۔

(ب) اگر دونوں خدا کسی صفت میں متفق ہیں اور کسی میں مختلف تو دونوں چند صفات میں
مشترک اور چند صفات میں مختلف ہونے کی وجہ سے ایک کی ذات مرکب ہوگی مابہ
الاشترک و مابہ الاغیار سے اور مرکب متحقق ہوتا ہے اور متحقق خدا نہیں ہو سکتا کیونکہ
ترکیب ایک فعل ہے جس کے سے فعل کی ضرورت ہوگی جو ترکیب کرنے والا مرکب حقیقی
کے لئے امتیاز و امتیاز میں اجزاء بھی ضروری و واجب ہے اور جب دونوں واجب ترکیب
وجود میں داخل کئے جائیں ہوں تو دونوں واجب نہ ہوں گے کیونکہ واجب بانذات معنی بالذات
ہوتا ہے لہذا واجب بانذات ایک ہی ہو سکتا ہے ورنہ واحد و یکتا نہ رہتا ہے اور یہ مثل ہے
اس کا وہی شریک و ہم نوا نہیں۔

وحدانیت پر مشہور دلیل متکلمین

متکلمین کے نزدیک وحدانیت واجب اور بد پرست نے مشہور دلیل یہ بیان کی ہے جس کی جانب ارشاد باری لو کان فیہما آلہۃ الا اللہ لفسد قاس اشارہ یہ ہے کہ تقریر برہان تمانع۔ اس کی مختصر تقریر یہ ہے کہ اگر وہ دو خالق عالم دو ہوں تو اس کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ایک خدا دوسرے کی مخالفت پر قادر ہے کہ قادر نہیں ہے اگر ایک دوسرے کی مخالفت پر قادر ہے تو دوسرے کا بجز لزماً آئے گا اور اگر ایک دوسرے کی مخالفت پر قادر نہیں تو خود اس کا بجز لزماً آئے گا اور بجز عدمت حدوث وامکان ہے اس لئے کہ اس میں شائبہ احتیاج ہے لہذا تعدد خدا و تعدد خالق عالم محال ہے اور دونوں کا ایک ارادہ پر متفق ہو جانا بھی بجز ہے اس آیت پاک میں مجھوں و نصیری وغیرہم کا رد ہے کہ یہ سب کہتے ہیں کہ خدا دو ہیں ایک فاعل خیر جس کا نام بڑا ال ہے اور دوسرا فاعل شر جس کا نام ہرمن ہے۔

ہدایت۔ خدا کو واحد کہنے کی چار صورتیں ہوتی ہیں۔
 مشکول بہائی میں جناب امیر سے فتوے ہے کہ خدا تعالیٰ کو واحد کہنے کی چار صورتیں ہیں جن میں سے وہ چار میں اور ناجائز ہیں۔

(۱) شمار عددی کے قصد سے واحد کہنا جائز نہیں۔
 (۲) جنس میں سے نوع و حد سمجھ کر خدا کو واحد کہنا بھی بوجہ تشبیہ کفر ہے ہد ناجائز ہے اور جائز والی دو صورتیں یہ ہیں۔

(۳) خدا کے واحد ہونے کے معنی یہ ہیں کہ وہ شبیہ و مثل نہیں رکھتا۔

(۴) خدا واحد ہے جس سے ہے کہ وہ وجود و عقل و روح میں حسیت نہیں رکھتا بلکہ وہ جسم

و حسانیت سے پاک و متذہب ہے اس سے کہ یکساں نہ ہو بلکہ

تنبیہ۔ بعض اہل علم نے لکھا ہے کہ توحید کے چار معنی ہیں۔

(۱) وجوب وجود کو نہ توحید کے ساتھ معنی ہے۔ (۲) توحید کے معنی یہ ہیں کہ وہ

ہائے۔

(۳) نہ متعلق نہ توحید کے ساتھ معنی ہے۔ (۴) توحید کے معنی یہ ہیں کہ وہ

ہائے۔

تفاوتوں کے یہ سب فرقوں میں تپا تپا ہوا ہے۔ یہ سب
شہید جس نے اس کی حالت ہے۔

مباحث عقول مجرودہ

جس طرح ہماری یہ مادی دنیا ایک خاص نظام میں چل رہی ہے، اسی طرح یہ عقل
وہ عقول بھی ہے اس کا بھی یہ خاص نظام ہے اور اس نظام میں عقل و عقلیت ہے۔
مثلاً یہ کہتے ہیں کہ خداوند عالم نے سب سے پہلے ایک جوہر مجرودہ یا ذرات عقل
اور کہتے ہیں وہی باری تعالیٰ کی ان کے نزدیک معنوں اول ہے اور وہ معنوں اولیٰ وہ
محال جانتے ہیں پھر عقل اول سے عقل ثانی، ورنہ کتبہ کا وجود ہوا اور کسی طرح سلسلہ
عقل کا شر اور کتبہ کا وجود ہوا اور عقل کا اثر سے عام عنصروں کا ظہور و وجود ہوا اور چونکہ
عقل کا اثر اس عالم کے وجود کی علت ہے ورنہ اس نے یہ ساری دنیا نہیں بنائی ہے اس لئے وہ عقل
عقل فعال کہتے ہیں۔

اثر اقلیہ و بعض علماء اسلام کہتے ہیں کہ عالم اندک اور عناصر کی ہر نوع کے عام
عقل (قدس) میں عقول مدیرہ ہیں جن کے ذریعہ خداوند عالم اپنے فیض سے اس عالم کو
یہ اب کرتا ہے انہیں عقول لواح صدف شرع میں ملکہ کہتے ہیں۔

وہ حسب ذیل ہیں

| | | |
|-----------------|------------|---|
| حضرت اسرار میں | عالم اسلام | ان کا کام اعطاء حیات ہے |
| حضرت مریدان میں | عالم اسلام | ان کا کام تحفیہ و تمیہ ہے |
| حضرت غفار میں | عالم اسلام | ان کا کام استخراج ارواح حیات ہے |
| حضرت جبریل میں | عالم اسلام | ان کے ذریعہ علوم و معارف کا فیضان انہوں پر ہوتا ہے |

عالم کرام نے متعلق اسلامی نظریہ

یہ اس کے لئے ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو کہ اس میں کوئی شک نہ ہو

سے مشورہ کیا کہ یہ مہم یہاں سے جہاں سے چاہے پڑ جائے وہاں سے
 مہم کو یہاں سے روکتے ہیں نہ مہم کو یہاں سے روکتے ہیں نہ یہاں سے
 مختلف خیالات میں نہیں یہ حقیقت ہے کہ مہم کے حقیقی مقصد میں وہاں سے
 وہی زندگی ہوگی جو از فرق مقدم نہیں ہے۔ اعمال کا اثر قرآنی زبان میں
 دیا گیا ہے۔

نشأۃ ثانیہ سے متعلق اسلامی صحیح نظر یہ اور ماحول ہوا ہے کہ روحانیات
 انسان روح متعلق با بدن کو کہتے ہیں اور انسان بھی فنا نہیں ہوتا۔ مگر روح بھی فنا
 نہیں ہوتی بلکہ وہ ہمیشہ پیدا ہونے کے بعد زندہ رزق ہے حدیث شریف میں ہے کہ
 حلقہ اللابد تم ہمیشہ زندہ رہنے کے لئے ہے کہ وہ بدن خاک ہو جاتا ہے اور وہ
 بھی گل نہیں کچھ اجزاء اصدیہ واقعہ جن کو عجب الذنب کہتے ہیں وہ نہ بتاتے ہیں نہ کہتے ہیں
 ہمیشہ باقی رہتے ہیں انہیں پر رزق قیامت تک جسم ہوگی عذاب و ثواب روح و جسم دونوں
 کے لئے ہے جو فقط روح کے لئے مانتے ہیں وہ کہہ رہے ہیں، روح بھی باقی اور جسم کے اجزاء
 اصلی بھی باقی اور جو خاک ہو گئے وہ بھی فنا مصدق نہ ہوئے بلکہ تفرق اتصال ہو درختیہ حیات
 پھر استحالہ کیا ہے حدیث میں روح و جسم دونوں کے معذب ہونے کی یہ مثال ارشاد فرمائی کہ
 ایک باغ ہے اسکے پھل کھانے کی ممانعت ہے ایک لٹچا کہ پائوں نہیں رکھتا اور نہ کھینچیں ہیں وہ
 اس باغ کے باہر پڑا ہوا ہے پھلوں کو تو دیکھتا ہے مگر ان تک جانا نہیں سکتا۔ اسنے میں ایک اندھا
 آیا اس لٹچے نے اس سے کہا تو مجھے اپنی مڑاں پر بیٹھ کر بے چل، میں تجھے راستہ بتاؤں گا
 اس باغ کا منہ ہم تم دونوں کھانے میں گئے ہوں وہ اندھا اس لٹچے کو لے گیا اور میوے کھائے
 دونوں میں ان کا مذاق نہ دونوں ہی متعلق ہیں اندھا نے نہ دیکھا تو وہ نہ جانتا اور غفل
 اسے بتاتا تو وہ نہ دیکھتا وہ یہاں سے ہے اور اسے رہتی ہے اور اعلان موارح نہیں
 حق و وہ اندھا نہ ہے۔ اعلان سکتا ہے اور اسے نہیں رہتا۔ دونوں کے اتحاد سے
 مصدقہ دینی دونوں ہی متعلق ہیں۔

تاکہ ان کے ایک جسم کے دو جسموں میں باہر سے مل جائے کہ وہ باغ میں رہے
 ان کے جسم ہونے کے بعد اس کے جسم میں اور اس رزق کے لوگوں کے جسم

اس میں مختلف ہیں۔

(۱) ایک گروہ کا خیال ہے کہ روح گمہ سے سرد و پیشہ نڈا لیا کرتی ہے۔

(۲) دوسرے گروہ کہتے ہیں کہ روح کے بدن سے جدا ہونے اور انسان کے مرنے کے بعد بحالت پریشانی فضاء بسیط میں جھٹکتی پھرتی ہے۔

(۳) بعض متکلمین اسد م کا کہنا ہے کہ وہ عالم مثال میں رہتی ہے۔

(۴) حکماء اسد م میں انبث و رشد اور اس کے مقبوعین کا یہ مسلک ہے کہ وہ روح کل میں جذب ہو جاتی ہے اور جس سمت رکا یہ نقطہ تھا وہی مل جاتی ہے پس اسلام کی موعودت اس اسی میں ہے کہ روح کل کی طرف اس کی جماعت ثبات اُکسبت کے ہوئے ہو کیونکہ یہی اتھی دیا انضمام و اتصال روح کے لئے یہ سرور جاہ و الی ہے۔

(۵) قائلین تناسخ کا عقیدہ ہے کہ مقام "نروں" یعنی نجات تک پہنچنے کے لئے روح کو کچھ مدت لگتی ہے اور اس اثنا میں انی عالم میں ہر دورہ کے طریقہ پر اپنا قاب و ملتی رہتی ہے اور مرنے کے بعد انسان کی روح کی ایسے سم میں منتقل ہو جاتی ہے جو اس کے گزشتہ اعمال و افعال کے مطابق اور مناسب ہوتا ہے۔

تناسخ کے بطلان کے دلائل

(۱) جزاء و سزا کے طریقہ پر روح کا مختلف قاب و بدن اس وقت درست ہو سکتا تھا جب کہ انسان کو یہ معلوم ہوتا کہ میں پہلے کس قاب میں تھا اور جس یہ معلوم نہیں تو خیر و تعجب ہے کہ کس جسم کی یہ جزاء و سزا ہے۔

(۲) عقل سیکر اس بات کو جان نہیں رکھتی کہ کسی مردی یا عورت کی بیوی بنے اور کسی عورت کا مثلاً اس کا شوہر کیوں کہ ذاب ایک بدن سے دوسرے بدن کی طرح روح کا انتقال ہو رہا ہو تو اس جسم و صورت کا پیشہ سب کا بھی ہر روز ممکن نہ ہو ممکن نہیں ہے۔

(۳) یہ بتایا جاتا ہے کہ روح انسانی بطریقت کا ارتکاب و علم بلا و اطلالت آسمانی سے ہوتا ہے تاکہ اس کو جزایات کا ارتکاب و علم حاصل ہو سکے جس سے جاہل و بے تعلیمات کا علم جو روح انسانی کو ہر تہا حاصل ہے اس کو جاتی رہنا چاہئے اور ذاب یہ صورت نہیں ہے تو معلوم ہے کہ تناسخ (تبدیل و تبدل) باطل و غلط ہے۔

(۳) فدا شد کے نزدیک تو ان ثبات (تین پندیرہ آئینوں کا تسلسل و تواتر) سے نہیں ملتا۔
 رو آں کے پنج میں زمانہ کا حاصل ہو تا ہے اور کی ہے تو کہ تانہ با۔ سویشی و ان یک بدن سے
 دوسرے بدن کی جانب منتقل ہو تو آن خروج، آن انوش کا غیہ ہے تو این صوت میں آن
 خروج آن دخول کے درمیان و بیچ میں جو زمانہ ہے اس میں نفس کی تطیل، روم آئے کی اور
 نفس و روح کی تطیل چار زود و درست نہیں لہذا اتنا بخ جار نہیں بلکہ باطل اسی ہے۔

(۵) اتنا بخ اگر چار زود و درست ہو تو ہر ایک بدن کے ساتھ دونوں مدبرہ کا ہونا، روم آئے کا
 اور بدن واحد کے ساتھ دو نفس کا متعلق ہونا باطل ہے کیونکہ ہر شخص بدہشت یہ جانتا ہے کہ اس
 کے ساتھ ایک ہی نفس ہے اور اپنی ذات سے ہر انسان یہی سمجھتا ہے کہ اس سے ایک ہی نفس
 متعلق ہے لہذا اتنا بخ باطل و محال ہے۔

اب روحوں کے مقامات سے متعلق امام احمد رضا کا ارشاد ملاحظہ کیجیے
 اہم سو سو ف فرماتے ہیں کہ روح کا مقام بعد موت حسب مراتب مختلف ہے مسلمانوں میں
 بعض کی رو حیں قبر پر رہتی ہیں اور بعض کی چاہ زمزم میں، اور بعض کی آسمان وزمین کے
 درمیان اور بعض آسمان اول دوم ہفتم تک اور بعض اعلیٰ علین میں اور بعض سبز پرندوں کی شکل
 میں زیر عرش نور کی قدلیوں میں کفر میں بعض کی رو حیں چاہ وادی برہوت میں بعض کی
 زمین دوم سوم ہفتم تک بعض سجن میں۔

بحث جزاء و سزا

قبل کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے اور یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ
 مرنے کے بعد قیامت میں پھر زندگی ہوگی اور انہیں اجسام و ارواح کے ساتھ ہوگی اور در
 ان اعمال و اعمال کا مظہر اتم و اکمل ہوگی جو دنیا میں بندوں سے صادر ہوئے اور ارواح
 و اجسام دونوں محض و مثاب ہوں گے صیما کہ حدیث پاک کی مثال سے معلوم و واضح
 اظہار ہوگا۔

سیارہ ست فرما میں قبل سزا ہی ہے۔ سزا میں بتاوار کھے جاکیں گے۔

عالم قیامت نے نصیب نصیب کی شہادت میں دیکھا ہے کہ بہن ہر صیرت حاصل ہے وہ

اس حقیقت سے کہ ہم میں سے کافر ہیں۔ حالانکہ وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت و انصاف سے
بروقت معافی ہے اور اس کی رحمت و انصاف سے ہم کو اللہ تعالیٰ کی رحمت و انصاف سے
معافی کی یہ شان و صفہ ہوں گے مثیل شان میں نہ ہو کہ آپاں ملک و ملک میں مقیم رہے
اور عذاب بھی محض اس سے ہوگا کہ اگر اس میں اس سے ذریعہ سے حصول کمال کی حدود
و مسامحت پیدا ہو جائے تاکہ وہ عالم آخرت کی نعمتوں سے بہرہ مند ہو سکیں۔

مثال :- اس کی مثال ایسی ہے جیسے سونا، پانڈی کو آگ میں تپا کر میل سے صاف و پاک
کر دیا جائے تاکہ اس میں آب و تاب اور چمک و دمک پیدا ہو کر بیش بہا اور گراں قدر بن جائے
صداقت پیدا ہو جائے اور یہ امر زیور ساز کی مہربانی اور عنایت کی کھلی ہوئی دلیل ہے لہذا
حسب ضرورت سزا بھگت لینے کے بعد دوزخوں کی قبیح صورتیں جہنم کی حسین و جمیل
صورتوں میں بدل جائیں گی بشرطیکہ وہ صورتیں مشرکانہ عقائد کی وجہ سے نہ ہوں ورنہ ان کی
صورتیں اسی فطرت پر قائم ہو جائیں گی جن کی وہ مقتضی ہیں ایسی حالت میں عذاب ان کو اتنی
مدت تک محسوس ہوگا جتنی مدت تک وہ دنیا میں مبتلائے شرک رہے جب مدت عذاب ختم
ہو جائے گی تو وہی عذاب ان کے لئے نعمت ہو جائے گا کیونکہ ان کی فطرت ہی ایسی
ہو جائے گی کہ ان کو اگر جہنم میں داخل کر دیا جائے تو ان کو جہنم کی نعمتیں و لذتیں ناواقفیت
کی وجہ سے اس نہ آئیں گی۔

بعض ملاحظہ کا کفار و مشرکین کے عذاب سرمدی پر اعتراض

الاعتراض کا یہنا یہ ہے کہ چونکہ کفار و مشرکین جب تک دنیا میں رہتے ہیں اسی وقت تک
وہ اپنے ان جرائم و معاصی سے متصف رہتے ہیں اور ان کے مر جانے سے جب روگ ان
سے انجام سے جدا ہوتی ہیں تو ان کے کفر و شرک و جرائم و معاصی بھی ختم ہو جاتے ہیں تو ان
سے عذاب و محاسن و عتاب ہی نہیں اور پھر ان جرائم و معاصی محدودہ پر ان کو جہنم کی ابدی
عذاب کی سزا دی جائے یہ عدل و انصاف سے خلاف ہے کہ محدود و متناہی جرم کی غیر متناہی و غیر
محدود و ابدی سزا دینا کفار و مشرکین کو سزا میں جلائے ہیں گے۔

اعتراض مذکورہ کا جواب

جواب میں اس طرح سے اعتراضات کرتے ہیں کہ کفار و مشرکین، ماعمل جلائے اللہ لی

خمس بائد سے ناواقف ہوتے ہیں انہیں یہ سمجھنا اور جاننا پڑے کہ وہ ذات پاک جو خالق
جملہ عالم ہے اور ہر ایک ایک ذرہ کائنات کو محض اپنے فضل و کرم سے بخشتی ہے وہ ذات پاک
ہے وہ ذات پاک فعل مختار ہے فعال لمایشاء، ویفعل ما یرید ہے وہ کی کا دست
مگر امتنان نہیں نہ اس پر کچھ لازم و ضروری ہے یہ سب کچھ اس کا فضل و عدل ہے اس سے ہر
ہر فعل میں حکمت غیر متناہیہ ہے کہ وہاں تک بندوں کی رسائی ناممکن و محال ہے لہذا اس پر کچھ
اعتراض نہیں مالک اپنی مملوک اشیاء میں جیسا چاہے تصرف کرے کسی غیر کو کچھ کہنے کا حق نہیں
ولا یستل عما یفعل لہذا اعتراض کا مذکورہ اعتراض مہمل و بے معنی ہے اور دوسرا جواب یہ
ہے کہ چونکہ کفر و شرک سارے جرائم و معاصی میں سب سے بڑا جرم و معصیت ہے اور جہنم کی
ابدی دوسری سزا و جزاء سب سے بڑی جزاء و سزا ہے لہذا اس سے بڑے جرم و معصیت
کی سزا سب سے بڑی سزا ہی ہوتی چاہئے یہی عدل و انصاف ہے عقائد کی کتابوں میں ہے
الحلول فی النار من اعظم العقوبات وقعد جعل حراء للكفر الذی ہوا اعظم
الحسابات اور جہنم نہیں کفار و مشرکین کے لئے بنائی گئی ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے اعدت
للكفرین، اور ارشاد ہوتا ہے حسابین ہما اعداء۔

اسلامی صحیح نظر یہ جزاء و سزا سے متعلق

بعض گہرا مومنین بھی جہنم میں جائیں گے کیوں اپنے گناہوں، معاصی کی سزا بھگت
کر یا معافی پا کر جہنم سے نکال جائیں گے وہ یہ معافی محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم و رحمہ
بانی سے ہوگی یا حضور شائع پرہمشوہبتہ کے شفاعت سے ہوگی پھر یہ ذات پاک سے
جائیں گے جیسا کہ ارشاد ہے ومن جعل منقال درہ حیراً یبرہ "مضورحت
ما فرماتے ہیں "من قال لا اله الا الله وحل الحشر" اور ارشاد فرماتے ہیں
"شفاعی لاهل الکفر من امتی" اور جہنم میں نہ صرف کفار و مشرکین کے لئے
ہے وہ ہمیشہ جہنم میں رہیں گے اور طرہ طرہ کے مذہب میں مبتکار ہیں گئے اور سحر میں
کافروں کے لئے یہ سزا کہ ہر کافر کو اس کے مذہب کے برہمنوں میں بند کریں گے پھر تک
جہنم میں گئے اور تک تک کا قتل لگا میں گئے پھر یہ صندوق آگ کے دوسرے صندوق میں
رہا ہے گا اور ان دونوں کے بیچ میں آگ جلی جائے گی، ان میں بھی قتل کا یہ جائے

کا پھر کسی طرف سے صدق و ایمان صدق میں رہ کر برگ کا قتل کیا۔ برگ میں اس کا
 جانے کا قوت ہے کافر یہ سمجھے گا کہ اس سے وہ اب آگ میں نہ رہا اور یہ ظاہر ہے
 جذبات ہے اور اب ہمیشہ اس سے جذبات ہی رہے گا جو کبھی تفرقہ ہو گا۔ جب ختی بہت
 میں پہنچی جائے گی اور جہنم میں صرف وہی لوگ رہ جائیں گے جنہیں ہمیشہ وہاں رہتا ہے اس
 وقت جنت و دوزخ کے سب میں موت مہیڈ ہے کی جمل میں اس رکڑ کی کی جائے گی پھر اید
 پکارنے۔ جنت و دوزخ کو پکارے گا وہ اترتے ہوئے جہانمیں گئے کہ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے
 نکلنے کا حکم ہو، پھر جہنموں کو پکارے گا وہ خوش ہو کر جہانمیں گئے کہ شاید اس مصیبت سے
 چھٹکارے کا حکم ہو پھر ان سے پوچھے گا کہ ات پہنچاتے ہو سب کہیں گے ہاں یہ موت ہے
 پھر وہ ان کی گردی جائے گی اور کہے گا اے جنت والو بیٹھیں ہے اب مرنا نہیں اور اے دوزخیوں
 بیٹھیں ہے اب مرنا نہیں اس وقت جنتیوں کو خوشی پر خوشی ہوگی اور دوزخیوں کو غم پر غم ہوگا فصل
 اللہ العفو والعافیہ فی الدین والدنیا والآخرة۔

کفار و مشرکین کی مغفرت ممکن ہے یا نہیں

کفار و مشرکین کی مغفرت و بخشش محال ہے یہ ممکن ہے اس بارے میں علماء کرام کے
 اختلافات ہیں بعض محال ہونے کے قائل ہیں اور بعض جواز و امکان کی جانب گئے ہیں لیکن
 اس بات پر اتفاق ہے کہ ان کی مغفرت نہیں ہوگی کیونکہ ان کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ
 یہ نکلتا ہے۔ ان کی مغفرت نہ ہوگی "ان اللہ لا یغفر ان یشرکوا" و یغفر ما دون
 ذلک لمن یشاء۔ "تو جو لوگ اقبال کے قائل ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حکیم ہے
 اور عظیم الشان یہ نہ کہ ہر شے کو اپنے ہی محل و مقام میں رکھے اور بدکاروں کو نعم و کرام
 سے نوازا اور بدکاروں کو معاف کر دینا یہ انعام و کرام کا اپنے محل و مقام کے غیر میں رکھنا ہوگا
 جو ظلم ہوگا و اللہ تعالیٰ کے ظلم محال ہے کیونکہ ظلم کو غیر محل میں رہنے کو ظلم کہتے ہیں۔ لہذا ان کی
 مغفرت محال و ناممکن ہے اور جو حضرات عقائد و امکان کی جانب گئے ہیں ان کی دلیل یہ
 ہے کہ نہ انہی نے اللہ عالم پر کوئی فی واجب و لازم نہیں وہ قادر مطلق و ماعل ہمارے مسائل
 لہذا اللہ اللہ و یغفر ما یرید اس کی شان ہے۔ ہاں نے ارشاد فرمایا ہے کہ اس کی مغفرت نہ

باقی ہیں وہ ضرور ہوں گے اس لئے کہ سرور انبیاء، پیغمبر آخر الزماں ﷺ کا فرمان عالیشان بھی غلط نہیں ہو سکتا اور اسی بحث سے یہ مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے کہ سید المرسلین، خاتم الدین کی نظیر وصف خاتمیت کے اعتبار سے محال و ناممکن ہے اہلسنت و جماعت کے یہاں رسول کی نظیر وصف خاتمیت کے اعتبار سے محال بالذات ہے اور بعض دوسروں کے یہاں ممکن بالذات و محال بالغیر ہے۔ محال بالذات و محال بالغیر کے معانی و مفہام پہلے بیان کئے جائیں ہیں ان کے معانی و مفہام سمجھ لینے کے بعد یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی نظیر اور ان کا مثل ممکن نہیں بلکہ محال بالذات ہے کہ عقل اس کے تعدد کو جائز ہی نہیں رکھتی بلا پس و پیش عقل بدلتہ حکم کرتی ہے کہ خاتم النبیین ایک ہو سکتا ہے اور ایک ذات والا صفات کے سواء اس کا مصداق موجود و متحقق نہیں ہو سکتا، ذات واحد کے علاوہ اس وصف پاک کا مصداق فرد محال بالذات ہے، ظاہر ہے کہ خاتم الدین و آخر الدین ایک ہی ہو سکتا ہے دو نہیں ہو سکتے ورنہ حضور شافع المشور و متنع النظر کا خاتم و لا خاتم، آخر و لا آخر ہونا لازم آئے گا جو اجتماع نقیضین ہے اور اجتماع نقیضین محال بالذات ہے نیز ہر اس شئی کا مصداق کہ جس کا وجود اس کے عدم کو مستلزم ہو محال بالذات ہے اور رسول رحمت و رافت ﷺ کی نظیر و مثیل کے وجود کی تقدیر پر اس کا وجود، اس کے عدم کو مستلزم ہے لہذا نظیر آخر حضور شافع یوم المشور محال بالذات ہے۔

مثلاً صفت کمال ختم نبوت میں حضور خاتم الدین ﷺ کا مساوی اور ان کا مثل اگر ممکن ہو، تو اس کے وجود کی تقدیر پر یا تو یہ صفت ختم نبوت اس میں پائی جائے گی، یا نہیں، شق ثانی بروہ مثیل مفروض، مثیل و نظیر آنحضرت ﷺ نہ ہو لہذا وہ مثیل مفروض مثیل و لا مثیل ہو گیا اور مثیل و لا مثیل نظیر و لا نظیر اجتماع نقیض ہے اور مصداق اجتماع نقیض محال بالذات ہے اور شق اول پر آنحضرت ﷺ اس مفروض المثل کے مثل و مماثل نہیں ہوئے تو وہ مماثل مفروض آنحضرت ﷺ کا مثیل و مماثل نہیں ہو لہذا وہ مماثل و لا مماثل، مثیل و لا مثیل ہو گیا اور مماثل و لا مماثل و مثیل و لا مثیل اجتماع نقیضین ہے اور مصداق اجتماع نقیضین محال بالذات ہے لہذا نظیر و مثیل و مساوی آنحضرت ﷺ محال بالذات ہے۔

اور خاص اس باب میں ہندوستان کی آزادی کے محرک اول حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ والرضوان کی ایک بے نظیر و بے مثیل کتاب ”اقناع الظہیر“ ہے حضرت علامہ موصوف اسی کتاب مستطاب میں تحریر فرماتے ہیں ”شخصے کہ برابر آنحضور ﷺ در کمالات باشد مستنع بالذات است، و ہر چہ مستنع بالذات است تحت قدرت داخل نیست بیان کبریٰ میں اس است کہ اگر هیچک مستنع

بالذات تحت قدرت الہی باشد ممکن ذاتی باشد والانقلاب من الامتناع
 الذاتی الی الامکان الذاتی مستحیل بالذات پس آنچه امتناع بالذات
 است، تحت قدرت الہی داخل نمی تواند شد یعنی جو شخص کمالات میں
 حضور اقدس ﷺ کے مساوی و برابر ہو وہ متمتع بالذات ہے اور جو متمتع بالذات ہے وہ قدرت
 الہی کے تحت داخل نہیں لہذا حضور اقدس ﷺ کا مساوی و برابر و مماثل قدرت الہی کے تحت
 داخل نہیں، بیان کبریٰ یہ ہے کہ اگر کوئی متمتع بالذات، قدرت الہی کے تحت داخل ہو تو وہ ممکن
 ذاتی ہو جائے گا اور امتناع ذاتی سے امکان ذاتی کی طرف انقلاب محال بالذات ہے لہذا جو
 متمتع بالذات ہو وہ قدرت الہی کے تحت داخل نہیں ہو سکتا ہے اور حضرت بحر العلوم مملکت
 العلماء محمد عبدالحی محمد "شرح سلم" میں فرماتے ہیں "محمد رسول اللہ خاتم النبیین والیو بکر رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ افضل الاصحاب والا ولیاء وهاتان القضیتان مما یطلب
 بالبرهان فی علم الکلام والیقین المتعلق بهما یقین ثابت ضروری باق
 الی الابد ولیس الحکم فیہما علی امر کلی یجوز العقل تناول هذا الحکم
 لغير هذین الشخصین وانکار هذا مکابرة وکفر" یعنی محمد رسول اللہ
 ﷺ خاتم النبیین ہیں اور الیو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمام صحابہ و تمام اولیاء سے افضل ہیں اور ان
 دونوں باتوں پر دلیل قطعی علم عقاید میں مذکور ہے اور ان پر یقین وہ جما ہوا ضروری یقین ہے
 جو ابد الابد تک باقی رہے گا۔ اور یہ خاتم النبیین اور افضل الاولیاء ہونا کسی امر کلی کے لئے
 ثابت نہیں کیا ہے کہ عقل ان دونوں ذات پاک کے سواء کسی اور کے لئے اس کا ثبوت ممکن
 مانتے اور اس کا انکار ہٹ دھرمی اور کفر ہے امام احمد رضا قدس سرہ اس کے تحت اپنی کتاب
 جزاء اللہ عدوہ میں فرماتے ہیں فیہ لف ونشر بالقلب یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ کے افضل الاولیاء ہونے سے انکار قرآن و سنت و اجتماع امت کے ساتھ مکابرة ہے اور
 سید عالم کے خاتم الانبیاء ہونے سے انکار کفر و العیا ذ باللہ تعالیٰ رب العالمین اقبول حضرت
 بحر العلوم علیہ الرحمہ و الرضوان کی اس تقریر و دلیل مذکور سے روشن ہو گیا کہ حضور شائع یوم المنشور
 ﷺ متمتع الظہر و المثل ہیں آپ کے بعد کسی دوسرے نبی کا آہا ممکن نہیں اور کسی دوسرے نبی
 کے آنے کا امکان ماننا حضور ﷺ کے خاتم النبیین ہونے سے انکار کرنا ہے جو کفر ہے یوں ہی
 رسول اللہ ﷺ کا افضل المرسلین ہونا اکرم الاولین ہونا نبی الانبیاء ہونا اول الشافیین ہونا
 اول المحققین ہونا اول المومنین ہونا اول المخلوقین ہونا وغیرہ ذلك مما لا یبعد ولا
 یحصى یہ حضور سید الانبیاء خاتم المرسلان کے وہ صفات کمال ہیں کہ ان او صاف حمید و جمیل
 میں عقل تعدد کو جائز نہیں رکھتی اور بلا پس و پیش عقل بدلتہ علم کرتی ہے کہ ایک ذات والا

سواء ان کا مصداق موجود و تحقق نہیں ہو سکتا، ذات واحد کے علاوہ ان صفات کمالیہ کا مصداق
و فرد محال بالذات ہے لہذا رسول اللہ ﷺ ان اوصاف کمالیہ مذکورہ کے اعتبار سے بھی متمتع
الظہیر و متمتع الشیل ہیں مگر خاتمیت کے اعتبار سے رسول اللہ ﷺ کی نظیر و مثل ممکن ماننا کفر ہے
کیونکہ اس کا ثبوت نص قطعی سے ہے اور نص قطعی کا منکر و جاحد کافر ہے اور وصف خاتمیت کے
علاوہ دیگر اوصاف کمالیہ کے اعتبار سے رسول اللہ ﷺ کی نظیر و مثل ممکن جاننا، ماننا ضلالت
و گمراہی ہے اس لئے کہ ان اوصاف کمالیہ کا ثبوت احادیث غیر متواترہ سے ہے اور حدیث غیر
متواتر مفید ظن ہوتی ہے اور دلائل ظنیہ کا منکر و جاحد ضال و ضل و گمراہ ہوتا ہے فافہم
و تفکر۔

اس بحث کو قدر سے تفصیل سے ذکر کر دیا گیا ہے تاکہ ہر مومن عموماً اور علم دین کی تحصیل
کرنے والے طلباء کرام خصوصاً، جادہ مستوی و صراط مستقیم سے منحرف نہ ہوں اور ضلالت
و گمراہی سے بچیں اور مخالفین کے دام تزویر میں آئیں نہ بھنسیں۔

قالحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء
والموسلين، خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه
المتطهرين واولياء ائمة وعلماء ملتہ اجمعين (آمین)

الفقير الى الله الصمد

شیر حسن برکاتی رضوی غفر له القدير

شیخ الحدیث و صدر دارالافتاء

الجمعة الاسلامیہ قصیدروانی ضلع فیض آباد یو پی (الہند)



تصنیفات

جامع معقول و منقول مفتی شبیر حسن رضوی مدظلہ النورانی

★ حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمتہ (الہیات) عربی

★ امام احمد رضا اور علوم عقلیہ

★ توضیحات کبریٰ

★ حاشیہ کبریٰ

★ شرح مسلم الثبوت (زیر ترتیب)

MAKTABA ALIMIA

S. S. Palace Mhdawal Chauraha